

KARYA ILMIAH AKHIR
ASUHAN KEPERAWATAN DAN PENERAPAN TERAPI MUSIK
PADA TN. R DENGAN HALUSINASI PENDENGARAN
Peminatan Keperawatan Jiwa



ZHAFIRA NISA ULKHAIRA, S.Kep

2441312059

FAKULTAS KEPERAWATAN
UNIVERSITAS ANDALAS

2025

KARYA ILMIAH AKHIR

**ASUHAN KEPERAWATAN DAN PENERAPAN TERAPI MUSIK
PADA TN. R DENGAN HALUSINASI PENDENGARAN**



FAKULTAS KEPERAWATAN

UNIVERSITAS ANDALAS

2025

KARYA ILMIAH AKHIR

**ASUHAN KEPERAWATAN DAN PENERAPAN TERAPI MUSIK
PADA TN. R DENGAN HALUSINASI PENDENGARAN**



2025

PERSETUJUAN KARYA ILMIAH AKHIR
ASUHAN KEPERAWATAN DAN PENERAPAN TERAPI MUSIK
PADA TN. R DENGAN HALUSINASI PENDENGARAN

ZHAFIRA NISA ULKHAIRA, S.Kep
NIM. 2441312059

Karya Ilmiah Akhir Ini Telah Disetujui
Tanggal 26 Juni 2025

Pembimbing Utama

Oleh,

Pembimbing Pendamping

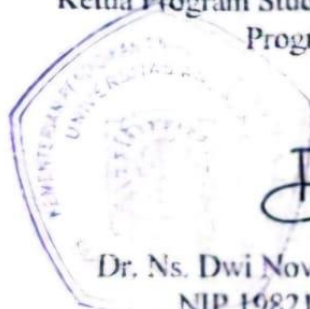


Dr. Ns. Rika Sarika, M.Kep.
NIP. 198409152014042002



Ns. Windy Freska, M.Kep
NIP. 198810092019032008

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Profesi Ners
Program Profesi



Dr. Ns. Dwi Novrianda, S.Kep., M.Kep
NIP. 198211022008122001

PENETAPAN PANITIA PENGUJI KARYA ILMIAH AKHIR
ASUHAN KEPERAWATAN DAN PENERAPAN TERAPI MUSIK
PADA TN. R DENGAN HALUSIASI PENDENGARAN

ZHAFIRA NISA ULKHAIRA, S. Kep
NIM. 2441312059

Karya Ilmiah Ini Telah Diuji dan Dinilai Oleh Panitia Penguji
Di Fakultas Keperawatan Universitas Andalas
Pada Tanggal 14 Juli 2025

Panitia Penguji,

Ketua : Dr. Ns. Rika Sarfika, M.Kep.

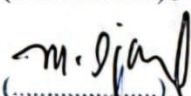
Anggota :1. Ns. Windy Freska, M.Kep.

2. Mohd. Jamil, S.Kp, M.Biomed

3. Ns. Randy Refnandes, M.Kep


(.....)


(.....)


(.....)


(.....)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas segala nikmat dan rahmat-Nya yang selalu dicurahkan kepada seluruh makhluk-Nya. Shalawat serta salam dikirimkan kepada Nabi Muhammad SAW. Alhamdulillah dengan nikmat dan hidayah-Nya peneliti telah dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir dengan judul “Asuhan Keperawatan dan Penerapan Terapi Musik Pada Tn.R Dengan Halusinasi Pendengaran “.

Terima kasih yang sebesar-besarnya peneliti ucapkan kepada Ibu Dr. Ns. Rika Sarfika, S.Kep., M.Kep selaku pembimbing utama dan Ibu Ns. Windy Freska, M.Kep., sebagai pembimbing pendamping, yang telah dengan telaten dan penuh kesabaran membimbing peneliti dalam menyusun karya ilmiah akhir ini. Terima kasih yang tak terhingga juga disampaikan kepada Pembimbing Akademik peneliti, Ibu Dr. Atih Rahayuningsih, M.Kep.Sp.Kep.J yang telah banyak memberi motivasi, nasehat, dan bimbingan selama peneliti mengikuti perkuliahan di Fakultas Keperawatan Universitas Andalas. Selain itu peneliti juga mengucapkan terima kasih pada:

1. Ibu Dr. Ns. Deswita, M.Kep., Sp.Kep.An selaku Dekan Fakultas Keperawatan Universitas Andalas Padang.
2. Ibu Dr. Ns. Dwi Novrianda, S.Kep., M.Kep selaku Koordinator Program Studi Profesi Ners Fakultas Keperawatan Universitas Andalas Padang.

3. Ibu Dr. Ns. Rika Sarfika, S.Kep., M.Kep selaku pembimbing utama dan Ibu Ns. Windy Freska, M.Kep., sebagai pembimbing pendamping, yang telah dengan telaten dan penuh kesabaran membimbing peneliti dalam menyusun karya ilmiah akhir ini.
4. Seluruh Dosen Fakultas Keperawatan Universitas Andalas yang telah memberikan berbagai ilmu pengetahuan kepada penulis selama mengikuti profesi.
5. Seluruh staff Administrasi Fakultas Keperawatan Universitas Andalas yang telah memberikan pelayanan yang terbaik kepada mahasiswa untuk kelancaran dalam penyusunan karya ilmiah ini.

Akhirnya, sungguh penulis sangat menyadari bahwa karya ilmiah ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Oleh karna itu, kepada semua pihak utamanya para pembaca yang budiman, penulis senantiasa mengharapkan saran dan kritiknya demi kesempurnaan karya ilmiah ini.

Mudah-mudahan karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi semua pihak utamanya kepada almamater tercinta kampus batu Universitas Andalas

Padang, 20 Juni 2025

Penulis

**PROGRAM STUDI PROFESI NERS
FAKULTAS KEPERAWATAN
UNIVERSITAS ANDALAS
JUNI, 2025**

**Nama : Zhafira Nisa Ulkhaira
NIM : 2441312059**

**Asuhan Keperawatan dan Penerapan Terapi Musik
Pada Tn. R Dengan Halusinasi Pendengaran**

ABSTRAK

Di Indonesia, gangguan jiwa masih menjadi masalah kesehatan masyarakat yang signifikan. Halusinasi pendengaran merupakan salah satu gejala utama dari gangguan jiwa, terutama pada pasien skizofrenia. Salah satu cara untuk mengurangi halusinasi pendengaran tersebut adalah dengan memberi terapi musik. Terapi musik merupakan metode untuk meningkatkan kondisi fisik dan mental melalui rangsangan melodi, ritme, dan harmoni, yang memiliki efek relaksasi dan mampu membantu mengurangi pikiran serta perasaan negatif. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan asuhan keperawatan jiwa melalui terapi generalis dan terapi musik pada Tn. R yang mengalami gangguan persepsi sensori berupa halusinasi pendengaran. Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, pemeriksaan fisik, dan dokumentasi, serta pelaksanaan terapi musik sebagai upaya mengontrol halusinasi. Hasil menunjukkan bahwa kombinasi terapi generalis dan terapi musik memberikan dampak positif, dibuktikan dengan penurunan skor halusinasi berdasarkan AHRS (*Auditory Hallucination Rating Scale*) dari skor 12 (sebelum terapi) menjadi 8 (setelah terapi). Temuan ini mengindikasikan bahwa terapi musik efektif dalam membantu mengontrol halusinasi pendengaran. Klien diharapkan dapat mengelola kondisinya secara mandiri dengan menerapkan terapi musik yang telah diberikan dan dilatihkan selama intervensi.

Kata Kunci : Halusinasi, terapi musik, mengontrol, klien

Daftar Pustaka : 56 (2009-2024)

FACULTY OF NURSING

UNIVERSITAS ANDALAS

JUNE, 2025

Name : Zhafira Nisa Ulkhaira, S.Kep

NIM : 2441312059

***Nursing Care and Implementation of Music Therapy
in Mr. R with Auditory Hallucinations***

ABSTRACT

In Indonesia, mental disorders remain a significant public health problem. Auditory hallucinations are one of the main symptoms of mental disorders, particularly in patients with schizophrenia. An effective approach to reducing auditory hallucinations is the implementation of music therapy.. Music therapy, which involves auditory stimulation through melody, rhythm, and harmony, is used to improve physical and mental well-being. It has therapeutic effects that help reduce negative thoughts and emotions, making it suitable for managing hallucinations. This case study presents psychiatric nursing care for Mr. R, who experiences auditory hallucinations. The intervention included generalist therapy and music therapy, with data collection conducted through interviews, observation, physical examination, documentation, and direct implementation of music therapy. Results show a positive impact, as indicated by a reduction in the Auditory Hallucination Rating Scale (AHRs) score from 12 (pre-test) to 8 (post-test) after the therapy. This decrease demonstrates that music therapy effectively contributes to controlling auditory hallucinations. Clients are expected to be able to manage their condition independently by applying the music therapy that has been provided and practiced during the intervention.

Keywords: Hallucinations, music therapy, control, client

References: 56 sources (2009-2024)