

**VICTORIAN WOMEN'S RESISTANCE AGAINST PATRIARCHY
IN THE SELECTED SERIES OF *THE ENOLA HOLMES MYSTERY*
BY NANCY SPRINGER**

AN UNDERGRADUATE THESIS

*Submitted for Partial Fulfillment of the Requirements for
the Degree of Sarjana Humaniora*



Submitted by:

Anandita Indah Putri
NIM. 1910733010

Thesis Supervisor:

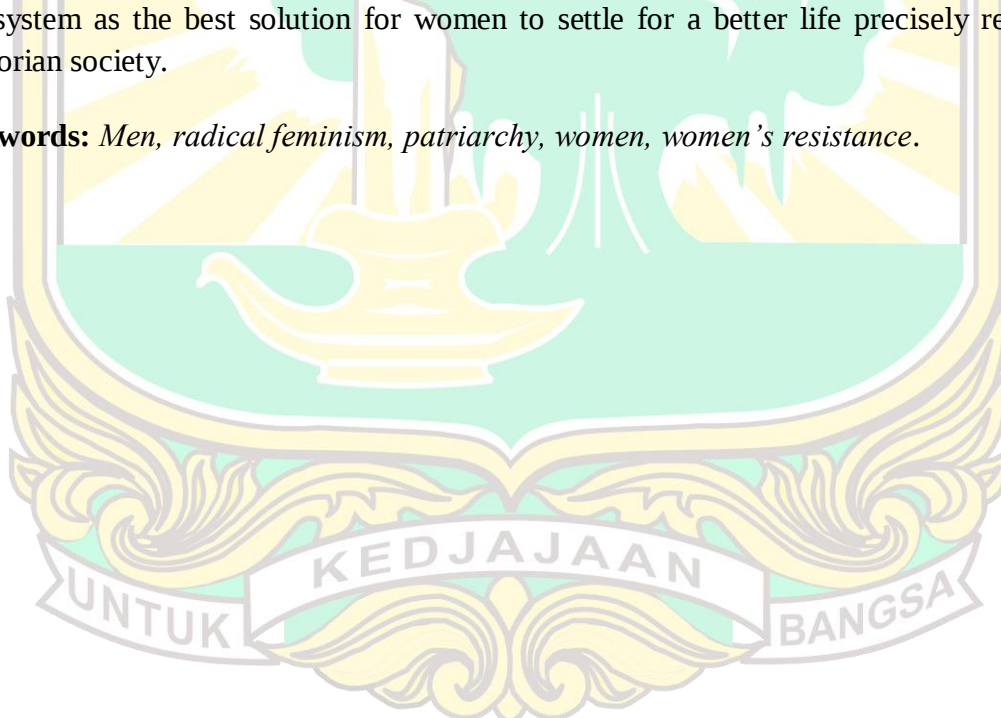
Seswita, S.S., M. Hum
NIP. 197912252006042002

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF HUMANITIES
UNIVERSITAS ANDALAS
2025**

ABSTRACT

This research examines the resistance of women in the Victorian period against patriarchy in the selected series of *The Enola Holmes Mystery* written by Nancy Springer. The aims of this research are to find patriarchal values shown by the male characters and society towards women and to reveal the way women characters resist against the patriarchal values in the Victorian period. In analyzing this research, the writer uses feminist literary criticism, especially radical feminism by Marilyn French and is supported by M. H. Abrams' mimetic approach. In presenting the data, this research uses descriptive methods and qualitative research. As the result of the analysis, the writer finds four forms of patriarchal values shown in the selected series *The Enola Holmes Mystery* by male characters and society towards women. It consists of ruled by the elite, limitations in women's education, women have no rights in property, and women have to get married. The writer also discovers that female characters' resistance against patriarchy in four ways, such as disguise and dress reform, specific knowledge for women, open a service with male name, and gaining their freedom by escape from the patriarchal environment. This research concludes that Springer delivers patriarchy—the system constructed by society—was mostly beneficial for men than women despite the fact that they consider the system as the best solution for women to settle for a better life precisely reflects Victorian society.

Keywords: *Men, radical feminism, patriarchy, women, women's resistance.*



ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang perlawanan Perempuan di masa Viktoria melawan patriarki di dalam seri terpilih di *The Enola Holmes Mystery* karya Nancy Springer. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai patriarki yang ditunjukkan oleh karakter laki-laki dan Masyarakat terhadap Perempuan dan juga untuk mengungkap cara karakter Perempuan melakukan perlawanan terhadap nilai-nilai patriarki di masa Viktoria. Dalam menganalisis penelitian ini, penulis menggunakan kritik sastra feminis, khususnya feminisme radikal oleh Marilyn French dan didukung oleh pendekatan mimetik dari M. H. Abrams. Dalam menyajikan data, penelitian ini menggunakan metode deskriptif dan kualitatif. Berdasarkan hasil analisis, penulis menemukan empat bentuk nilai-nilai patriarki yang terkandung dalam seri terpilih di *The Enola Holmes Mystery* oleh karakter laki-laki dan Masyarakat terhadap Perempuan. Hal tersebut terdiri dari diperintah oleh para elit, keterbatasan dalam pendidikan Perempuan, tidak ada hak dalam harta kekayaan, dan harus menikah. Penulis juga menemukan empat cara perlawanan karakter Perempuan terhadap patriarki, seperti penyamaran dan pembaruan pakaian, pengetahuan khusus untuk Perempuan, membuka jasa dengan nama laki-laki, dan mendapatkan kebebasan dengan melarikan diri dari lingkungan patriarki. Kesimpulan dari penelitian ini adalah Springer mengungkap patriarki—sistem yang dibangun oleh masyarakat—sebagian besar hanya menguntungkan bagi laki-laki daripada Perempuan terlepas dari kenyataan mereka yang menganggap sistem tersebut merupakan solusi terbaik bagi Perempuan untuk mengatur kehidupan yang lebih baik kedepannya sangat mencerminkan Masyarakat masa Viktoria.

Kata kunci: *Feminisme radikal, laki-laki, patriarki, perempuan, perlawanan Perempuan.*

