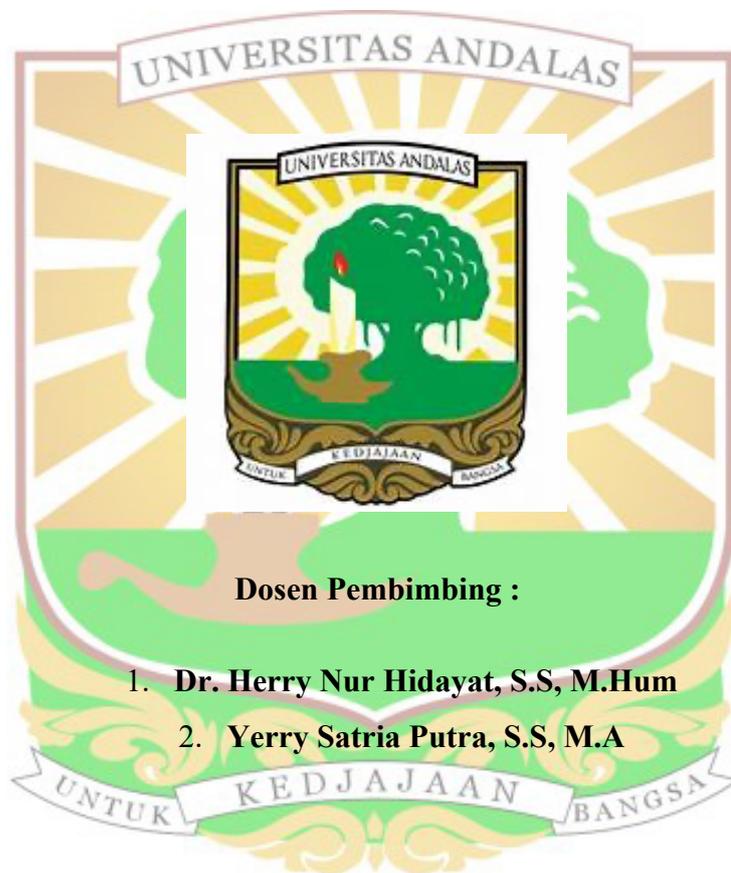


**REPRESENTASI PEREMPUAN MINANGKABAU DALAM
NOVEL *RYUTA*
KARYA DESTRI MAIROZA
(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**

OLEH :

**Syofia Istiqomah
2110743002**



Dosen Pembimbing :

1. **Dr. Herry Nur Hidayat, S.S, M.Hum**
2. **Yerry Satria Putra, S.S, M.A**

**PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapan dan menganalisis representasi perempuan Minangkabau dalam novel *Ryuta* karya Destri Mairoza melalui pendekatan sosiologi sastra. Novel *Ryuta* menghadirkan tokoh utama perempuan bernama Halimah yang menjadi representasi perempuan Minangkabau dalam menghadapi dilema antara nilai adat dan keinginan pribadi, khususnya dalam konteks perjodohan, cinta, dan peran sosial. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik analisis deskriptif. Data primer diperoleh dari novel *Ryuta*, sementara data sekunder berasal dari buku, jurnal, dan artikel yang relevan. Fokus analisis diarahkan pada tiga aspek utama citra perempuan : citra fisik, psikis, dan sosial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa citra perempuan dalam novel *Ryuta* digambarkan secara kompleks dan dinamis. Citra fisik Halimah mencerminkan nilai-nilai tradisional perempuan Minangkabau yang Anggun dan tenang. Citra psikis menampilkan sosok perempuan yang mengalami konflik batin mendalam akibat tekanan adat dan keluarga, namun tetap memperlihatkan keteguhan hati dan kesadaran akan identitas diri. Sementara itu, citra sosial menunjukkan peran perempuan sebagai anak, istri, dan ibu dalam struktur sosial matrilineal yang tetap dibayangi sistem patriarki. Melalui tokoh Halimah, novel ini menggambarkan ketegangan antara peran ideal perempuan Minangkabau menurut adat dan realitas sosial yang sering membatasi kebebasan perempuan. Temuan ini menegaskan bahwa meskipun budaya Minangkabau mengangkat posisi perempuan secara struktural, dalam praktiknya masih terdapat dominasi nilai-nilai patriarki yang mempengaruhi ruang gerak perempuan.

Kata kunci: *Representasi Perempuan, Minangkabau, Novel Ryuta, Sosiologi Sastra.*

