

DAFTAR PUSTAKA

- Awwali,M. (2015). "Pelangi di Minangkabau". Padang: Surau Insititut For Conservation dan FIB Unand.
- Boestami, dkk. 1992. Kedudukan dan Peranan Wanita dalam Kebudayaan Suku Bangsa Minangkabau. Padang: Esa Padang.
- Chaniago,. Amaran, Y.S (2002). Kamus lengkap Bahasa Indonesia. Bandung: Pustaka Setia.
- Devi,E.S. (2014). "Kedudukan dan Peran Bundo Kandung dalam Sistem Kekerabatan Matrilineal di Minangkabau" Balai pelastarian Nilai Budaya Padang.
- Daryusti. (2018). " Falsafah Adat Minangkabau Sumatra Barat: Kajian Estetika Tari" dalam Jurnal Menara Ilmu.
- Damon, Sapardi Djoko. 1978a. Sosiologi Sastra. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jakarta.
- Endah, Syamsuddin Sutan Radjo.(2017). "Kaba Si Gadih Ranti". Bukittinggi: Pustaka Indonesia.
- Erianjoni. (2007). Pergeseran Citra Wanita Minangkabau: Dari Konsepsi Ideal Tradisional ke Realitas. Jurnal Ilmiah Kajian Gender.
- Fatimah. (2012). "Gender Dalam Komunitas Masyarakat Minangkabau; Teori, Praktek dan Ruang Lingkup Kajian Gender." Kafa'ah: *Journal of Gender Studies*.
- Fitriani. (2017). "Si Ganjua Lalai (Kekuatan dan kelembutan Perempuan Minangkabau)". *Dalam Jurnal Invensi*.
- Gani, E. (2020). "Sumbang duo Baleh: Education-valued expression for Minangkabau Women". *Proceedings of the 3rd International conference on Language, Literature, and Education (ICLLE 2020)*.
- Graves, (2007), dikutip dalam Mulyani & Shahrani, (2024). "Peran Perempuan Minangkabau Untuk menunjang Perekonomian Keluarga Tahun 1912-1921 Dalam Surat Kabar Soenting Melajoe". dalam *Majalah Ilmiah Tabuah*.
- Hakimy, Dt. Rajo Penghulu Idrus. (1991). "Pegangan penghulu, Bundo Kandung dan Pidato Alua Pasambahan Adat di Minangkabau. Bandung: Remaja Rosda karya.
- Hutabalian, E. E., Penggabean, S., & Bangun,K. (2022). "Citra perempuan dalam Novel Lebih Senyap dari Bisikan Karya Andina Dwifatma : Kajian Kritik sastra Feminisme ". Dalam *jurnal Sarunai Bahasa Indonesia*.
- Hutahaean, J., Sinunglingga, K., Tarigan, S. M.A.T., Simanullang, M.F & Hutajulu, S.J (2023). "Citra dan Kedudukan Perempuan dalam novel Siti Nurbaya Karya Marah Rusli : Tinjauan Kritik Feminisme". *Jurnal Sastra Indonesia*.
- Tanjung Indah Aprilika."Unsur Keminangkabauan Dalam Novel Ryuta karya Destri Mairoza (Tinjauan Sosiologi Sastra)" (Skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Lestari,R.,& Nurizzati. (2025). "Citra Perempuan dalam Novel Padusi Karya Ka'bat". *Persona: Kajian Bahasa dan Sastra*. (Vol. 1 No.1).
- Mairoza,D. (2021). Ryuta. Lovrinz And Friends.

- Mahsa, Masithah. (2021). Representasi Masyarakat dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini (Tinjauan Sosiologi Sastra). Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra.
- Mulyani,. Fini Fajri. (2024) “ Peran Perempuan Minangkabau untuk menunjang Perekonomian keluarga Tahun 1912-1921 Dalam Surat Kabar Soenting Melajoe” Majalah Ilmiah Tabuah, Vol.1, No.2.
- Naim, Moctar. (2006). “Perempuan Minangkabau di Persimpangan “.Jalan. Jakarta: Hasanah.
- Nadia Nasmita Ramadan. (2025). “ Representasi Merantau bagi Laki-Laki Minangkabau dalam Novel Rindu Banda Sapuluah karya Ermanto Tolantang (Tinjauan Sosiologi Sastra). Skripsi. Universitas Andalas.
- Natin Sri.(2008). “Perubahan Sosial Kedudukan dan Peran Mamak Terhadap Anak Kemenekanan di Ranah Minang”. Jurnal Mimbar Hukum.
- Navis, A.A. (1984). “Alam Berkembang Jadi Guru: Adat dan Kebudayaan Minangkabau”. Jakarta
- Nurlian, Abdul Hafid, Ismail Marzuki.”Citra Perempuan Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye” dalam *Jurnal keilmuan Bahasa, Sastra, dan pengajarannya*.
- Nurman, S. (2019). “Kedudukan Perempuan Minangkabau dalam Perspektif Gender” Jurnal Al-Aqidah. Padang: UIN IB
- Nursyifa, A. (2020) “Rancangan Undang-undang Ketahanan Keluarga dalam Perspektif Sosiologi Gender.” *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan vol 7 no 1*.
- Pada, K., & Minangkabau, M. (2019). “ Filosofi Sistem Kekerabatan Matrilineal Sebagai Perlindungan Sosial Keluarga Pada Masyarakat Minangkabau.
- Rosalia, P., & Bahri, S. (2020). Perkawinan Campuran (Amalgamasi) Antara Etnis Minangkabau dengan Etnis Jawa Studi Kasus Di Kenagarian VII Koto Talago Kecamatan Guguk Kabupaten Lima Puluh Kota. Jurnal Online Mahasiswa.
- Soenting Melajoe, 12 September 1912. (n.d.).
- Sola Ermi.(2020). “Bundo Kandung Minangkabau Vs. Kepimpinan”. Jurnal UIN Alauddin.
- Soekanto, Soerjono. 1988. Sosiologi Suatu Pengantar. Jakarta: CV Rajawali.
- Sugihastuti. (2000). “Wanita dimata Wanita: Perspektif- Sajak Toeti Heraty. Bandung : Penerbit Nuansa Yayasan Nuansa Cendekia.
- Supradini, D. R., & Setyawan, B. W. (2025). “Representasi Budaya Keluarga Islam dalam Novel Tekad karya Wahyudi Pratama sebagai Alternatif Bahan Aja Sastra di SMA/MA. Jurnal Bima : Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra.
- Wardani, H.I.K., & Ratih, R. (2020).”Citra Perempuan dalam Novel Kala Karya Stefani Bella dan Syahid Muhammad”. Jurnal Sastra dan Pengajaran.
- Wulandari, Y.(2016). “Perempuan Minang dalam Kaba Cindua Mato karya Syamsuddin st. Rajo Endah dan Memang Jodoh karya Marah Rusli” Journals. Ums.ac.id
- Taum yoseph yapi. (1995). Pengantar Teori Sastra. 1995.

- Yusri, M. K., Gayatri, S., & Wasana. (2022). "Representasi Perempuan dalam Novel Angkatan Baru Karya Hamka: Kajian Sosiologi sastra. Frasa: Jurnal Elektronik Wacana Etnik.
- Zikri, A., & Zulfdhli. (2024). "Citra Perempuan dalam Kaba Sabai Nan Aluih Karangan Tulis Sutan Sati". Persona: Kajian Bahasa dan sastra.

