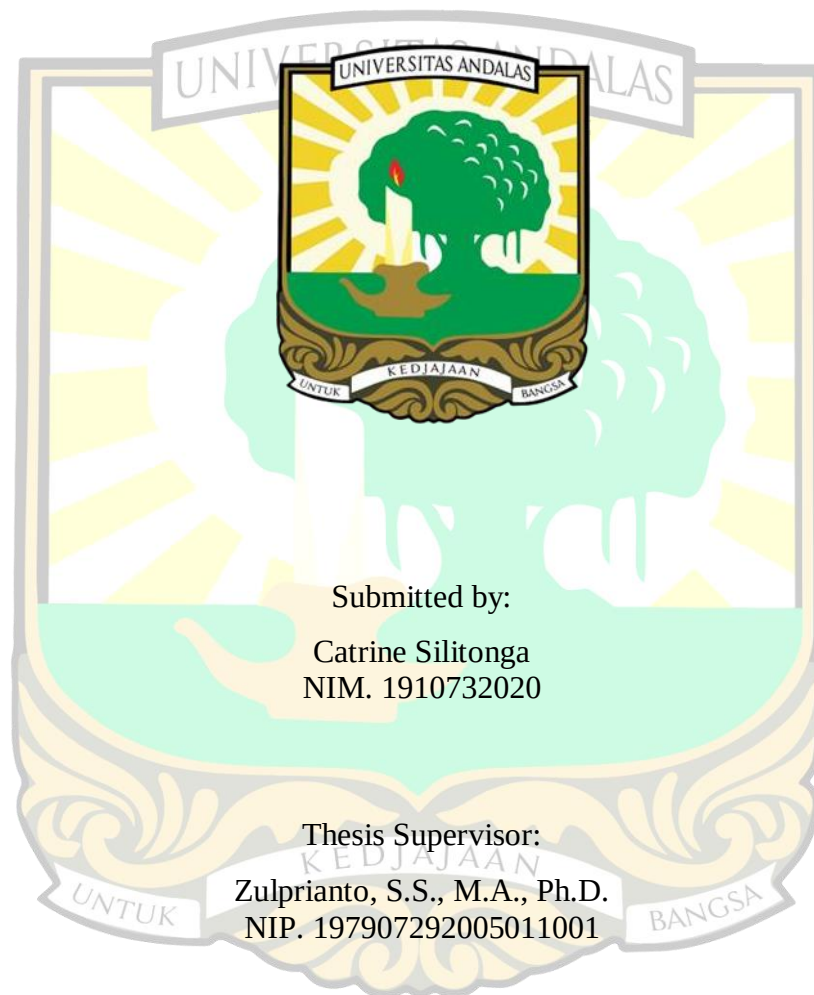


COMPARING MORPHEMES IN POETIC AND JOURNALISTIC TEXTS

AN UNDERGRADUATE THESIS

*Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of
Sarjana Humaniora*

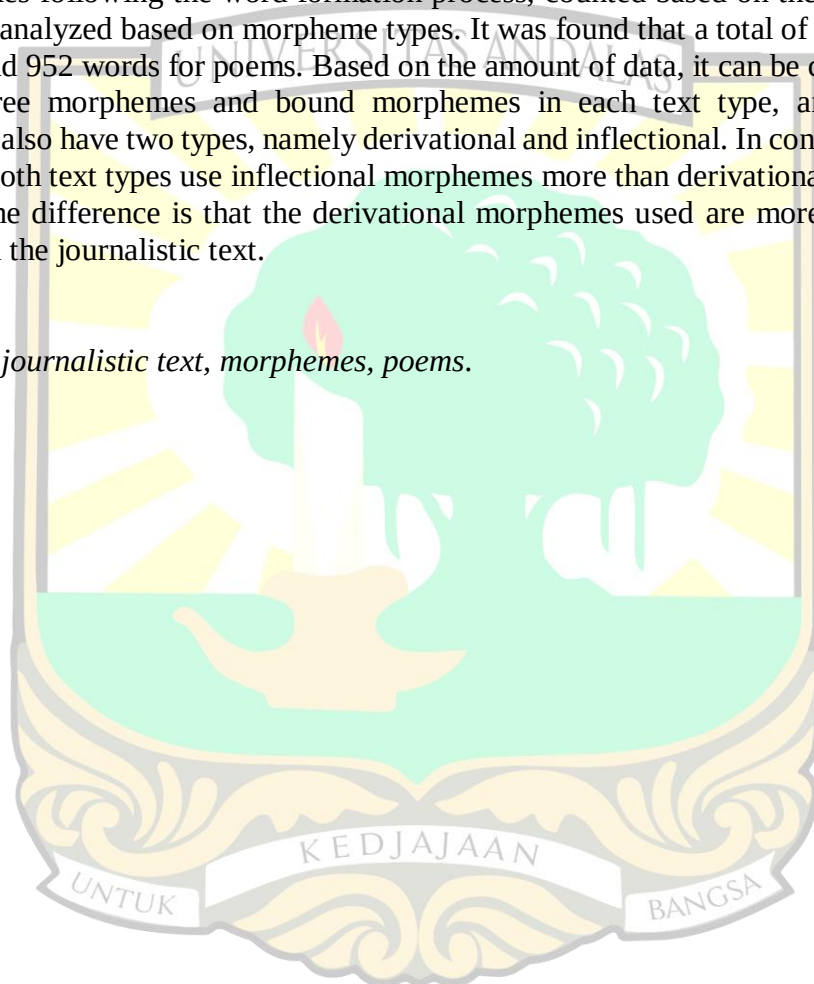


ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF HUMANITIES
UNIVERSITAS ANDALAS
2025

ABSTRACT

This thesis discusses morphemes in poems and journalistic article texts. The poems under examination are four poems from Sylvia Plath entitled “Love Letter”, “The Moon and The Yew Tree”, “Heavy Women” and ‘Elm’, while the article text was taken from the CNN.com website entitled "So, you've gotten into a college. Now what?". The objectives of this study are (1) to find out the types of morphemes used in both text types and (2) to find out the similarities and differences of morphemes used in both text types. The theories used in the morpheme analysis process are Katamba's (1993) theory, Bauer's (1983) theory of the word formation process, and Finegan's (2014) tree diagram theory. This research employed a descriptive qualitative method. The data were classified based on the number of morphemes following the word formation process, counted based on the classification results, and analyzed based on morpheme types. It was found that a total of 986 words for an article and 952 words for poems. Based on the amount of data, it can be concluded that there are free morphemes and bound morphemes in each text type, and the bound morphemes also have two types, namely derivational and inflectional. In conclusion, it was found that both text types use inflectional morphemes more than derivational morphemes. However, the difference is that the derivational morphemes used are more in the poetic texts than in the journalistic text.

Keywords: *journalistic text, morphemes, poems.*



ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang morfem yang ada di dalam teks puisi dan teks artikel jurnalistik. Puisi yang digunakan dalam skripsi ini adalah empat puisi dari Sylvia Plath yang berjudul “*Love Letter*”, “*The Moon and The Yew Tree*”, “*Heavy Women*” dan “*Elm*”, dan teks artikel diambil dari website CNN.com yang berjudul “*So, you've gotten into a college. Now what?*”. Tujuan dari penelitian ini yaitu: (1) untuk mengetahui jenis morfem yang digunakan di dalam kedua jenis teks. (2) untuk mengetahui kesamaan dan perbedaan morfem yang digunakan di dalam kedua jenis teks. Teori yang digunakan di dalam proses analisis morfem ini adalah teori dari Katamba (1993), teori proses formasi kata dari Bauer (1983), dan teori diagram pohon dari Finegan (2014). Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Penulis menggunakan satu teks artikel dan empat puisi yang kemudian diklasifikasikan berdasarkan jumlah morfemnya dan mengikuti proses formasi kata nya, dihitung berdasarkan hasil klasifikasi tersebut, lalu dianalisis berdasarkan jenis morfem. Penulis menemukan total 986 kata untuk artikel dan 952 kata untuk puisi. Berdasarkan jumlah data tersebut disimpulkan bahwa terdapat morfem bebas dan morfem terikat di masing – masing jenis teks, dan morfem terikat tersebut juga memiliki dua jenis yaitu *derivational* dan *inflectional*. Hingga pada kesimpulan ditemukan bahwa pada kedua jenis teks sama – sama lebih banyak menggunakan *inflectional morpheme* daripada *derivational morpheme*. Namun, yang membedakannya yaitu *derivational morpheme* yang digunakan di dalam puisi lebih banyak dibandingkan dengan artikel.

Kata Kunci: morfem, puisi, teks jurnalistik

