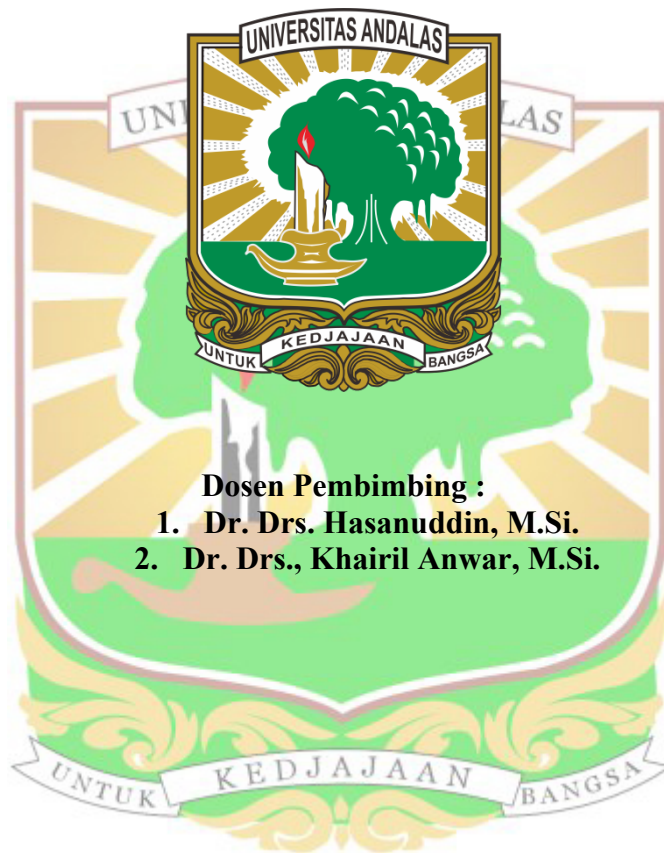


CERITA RAKYAT *URANG BUNIAN* DI KABUPATEN PADANG PARIAMAN

OLEH :

Husna Fadilla Handesya
2110743010



Dosen Pembimbing :

- 1. Dr. Drs. Hasanuddin, M.Si.**
- 2. Dr. Drs., Khairil Anwar, M.Si.**

**Program Studi Sastra Minangkabau
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas
Padang
2025**

Abstrak

Husna Fadilla Handesya 2110743010 “Cerita Rakyat *Urang Bunian* di Kabupaten Padang Pariaman” Program studi Sastra Minangkabau Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, Padang 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi, menganalisis, dan menguraikan isi cerita rakyat *Urang Bunian* di Kabupaten Padang Pariaman serta menjelaskan pengaruhnya terhadap kehidupan masyarakat setempat. Cerita rakyat *Urang Bunian* diyakini sebagai bagian dari sistem kepercayaan masyarakat Minangkabau yang menghubungkan antara dunia nyata dan dunia gaib. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode analisis isi untuk mengkaji lima cerita utama yang diperoleh dari masyarakat Nagari Buayan Lubuk Alung dan Nagari Kapalo Hilalang. Cerita tersebut meliputi: *Buyuang Lau*, *Yuang Kabau*, *Tando Urang Bunian*, *Anak Gadis yang Dibawa Urang Bunian*, dan *Guru Agama yang Dilarikan Urang Bunian*. Melalui pendekatan kualitatif dan deskriptif dan teori analisis isi, penelitian ini mengungkapkan bahwa cerita-cerita tersebut mengandung nilai-nilai moral, sosial, dan spiritual yang masih mempengaruhi perilaku, etika, hingga praktik ritual, dan pantangan tertentu. Cerita rakyat *Urang Bunian* tidak hanya berfungsi sebagai hiburan atau mitos semata, tetapi juga sebagai media pewarisan kearifan lokal dan sistem kepercayaan yang berkelanjutan dalam masyarakat Minangkabau.

Dengan demikian, penelitian ini menegaskan bahwa cerita rakyat *Urang Bunian* tidak hanya merepresentasikan sistem kepercayaan tradisional, tetapi juga berfungsi sebagai media pewarisan nilai-nilai budaya, moral, dan spiritual yang diwariskan secara turun-temurun. Oleh karena itu, cerita rakyat *Urang Bunian* layak dilestarikan dan menjadi objek kajian ilmiah lebih lanjut guna mempertahankan identitas budaya lokal di tengah dinamika perubahan sosial.

Kata kunci: cerita rakyat, urang bunian, analisis isi, Padang Pariaman, Buayan Lubuk Alung, Kapalo Hilalang

