

DAFTAR PUSTAKA

- Arianto, O. (2010). Pelanggaran Hukum adat Minangkabau dalam kaba Angku Kapalo Sitalang (Kajian Sosiologi Sastra), *volume 1*, 111–128.
- Desyana, A. N. (2024). Citra perempuan dalam novel “Senandung abai Cinta dan Luka” karya Vera Yuana tinjauan strukturalisme. *Penambahan Natrium Benzoat Dan Kalium Sorbat (Antiinversi) Dan Kecepatan Pengadukan Sebagai Upaya Penghambatan Reaksi Inversi Pada Nira Tebu*.
- Djamal, E. (2012). Banda sapuluah dan Rantau Sungai Pagu.
<https://doi.org/https://mozaikminang.wordpress.com/2012/01/27/banda-sapuluah-dan-rantau-sungai-pagu/>
- Ghina, S., & Arbaniah, S. (2024). Analisis unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Kabandang Ku Kuda Lumpiang karya Ahmad Bakri, *10(2)*, 106–111.
- Haris, H. (2023). *Mandulang Cinto*. Padang: CV.Runahkayu Pustaka Utama.
- Hasri, D. (2014). Analisis unsur intrinsik naskah randai Pulang Kabako karya Yummartias.
- Lolo, M. S. T. (2015). Unsur Intrinsik dalam Novel salah Asuhan karya Abdoel Moeis. *Perpustakaan UBT: Universitas Borneo Tarakan*.
- Marola, R. (2009). Sejarah Alam Surambi Sungai Pagu. *Mozaik Minang*.
<https://doi.org/https://mozaikminang.wordpress.com/2009/10/15/sejarah-alam-surambi-sungai-pagu/>
- Nurdiyantoro, B. (1998). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press.
- Nurhidayah, Ni Nyoman karmini, I. N. S. (2018). Unsur Intrinsik roman Salah Asuhan karya abdoel Moeis, *16*, 67–84.