

**NOVEL *MANDULANG CINTO*
KARYA HASBUNALLAH HARIS:
ANALISIS UNSUR INTRINSIK**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan
guna memperoleh gelar sarjana S1
pada Program Studi Sastra Minangkabau



Diajukan oleh:
Annisa Azzahra
2110743013

Dosen Pembimbing:

- 1. Dr. Herry Nur Hidayat, M.Hum.**
- 2. Okta Firmansyah, M.Hum.**

**PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
JULI 2025**

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Novel *Mandulang Cinto* Karya Hasbunallah Haris Analisis Unsur Intrinsik” ini memiliki keunikan dalam alur ganda antara dua tokoh Retno Sari dan Sutoaji yang ceritanya jalan linear mengikuti tokoh dengan beberapa *flashback* di beberapa sub bab yang bertemu. Penelitian ini menggunakan teori analisis unsur intrinsik yaitu tokoh dan penokohan, latar, alur, dan hubungan antarunsur yang membangun tema. Hasil menunjukkan bahwa novel ini memiliki struktur yang utuh dengan tokoh utama Sutoaji dan Retno Sari yang berwatak kompleks dan berkembang. Alur ganda yang dominan linear dengan sisipan *flashback*. Tema mayor novel ini yang mengakar pada masa lalu hubungan antarunsur seperti tokoh dengan alur, alur dengan latar, dan latar dengan tokoh, secara simbiosis mutualisme membentuk kesatuan naratif yang padu dan bermakna.

Kata Kunci: Novel *Mandulang Cinto*, Unsur intrinsik, Alur Ganda, Stratifikasi sosial

