

**EKSISTENSI TRADISI ALEK NAGARI SAHUTANG SAPAMBAIAN
DI PONDOK SASAK KABUPATEN PASAMAN BARAT
(Kajian Fungsionalisme Struktural)**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
Pada Program Studi Sastra Minangkabau



Diajukan oleh:

Sigit Pamungkas

2110742020

Dosen Pembimbing:

Drs. Dr. Khairil Anwar, M.Si.

Muchlis Awwali, S.S., M.Si.

**PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025**

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **“Eksistensi Tradisi Alek Nagari Sahutang Sapambaian di Pondok Sasak Kabupaten Pasaman Barat (Kajian Fungsionalisme Struktural)”**. Penelitian ini membahas (1) Prosesi Tradisi *Alek Nagari Sahutang Sapambaian* di Pondok Sasak Kabupaten Pasaman Barat dan (2) Fungsi tradisi tersebut dalam kehidupan sosial masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan prosesi Tradisi *Alek Nagari Sahutang Sapambaian* dan fungsi-fungsi yang terkandung di dalamnya. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, studi kepustakaan, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan teori fungsionalisme struktural Alfred Reginald Radcliffe-Brown yang menekankan fungsi setiap elemen dalam menjaga stabilitas sosial.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa prosesi Tradisi *Alek Nagari Sahutang Sapambaian* terdiri dari beberapa tahapan, yaitu: *Mamanggia Sanak Famili dari Pihak Ibu, Mamanggia Sanak Famili dari Pihak Ayah, Mamanggia Masyarakat Setempat, Duduak Panitia Sapangka, Akad Nikah, Malam Bainai, Manyarau, Alek Gadang, dan Malam Baetong*. Tradisi ini memiliki berbagai fungsi, di antaranya fungsi bagi pihak penyelenggara pesta, fungsi ekonomi, fungsi sosial, fungsi kekeluargaan, dan fungsi agama. Seluruh fungsi ini memperkuat solidaritas sosial masyarakat, mendukung perekonomian lokal, menjaga nilai budaya, serta memperkuat hubungan antar warga dan nilai keagamaan.

Kata Kunci : Tradisi, *Alek Nagari*, Pondok Sasak, *Baetong*, Masyarakat.



ABSTRACT

This thesis is entitled "**The Existence of the Alek Nagari Sahutang Sapambaian Tradition in Pondok Sasak, West Pasaman Regency (A Structural Functionalism Study)**". This study discusses: (1) the procession of the *Alek Nagari Sahutang Sapambaian* tradition in Pondok Sasak, West Pasaman Regency, and (2) the functions of the tradition in the social life of the community. The aim of this research is to explain the procession of the *Alek Nagari Sahutang Sapambaian* tradition and the functions contained within it. This study employs a qualitative approach, with data collection techniques including observation, interviews, literature review, and documentation. Data analysis is based on Alfred Reginald Radcliffe-Brown's structural functionalism theory, which emphasizes the role of each element in maintaining social stability.

The findings show that the procession of the *Alek Nagari Sahutang Sapambaian* tradition consists of several stages: *Mamanggia Sanak Famili from the maternal side, Mamanggia Sanak Famili from the paternal side, inviting the local community, Duduak Panitia Sapangka, marriage contract (akad nikah), Malam Bainai, Manyarau, Alek Gadang, and Malam Baetong*. This tradition serves various functions, including functions for the event organizers, economic function, social function, Familial function, and religious function. These functions strengthen community solidarity, support the local economy, preserve cultural values, and reinforce interpersonal relationships as well as religious values.

Keywords: Tradition, *Alek Nagari*, Pondok Sasak, *Baetong*, Community.

