

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Jurnal

- Aminuddin. 2015. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Sinar Baru Algensindo.
- Badrun, Ahmad. 1983. *Pengantar Ilmu Sastra*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Bordwell, David dan Thompson, Kristin. 2008. *Film Art: An Introduction (Eight Edition)*. New York: McGraw-Hill Companies Inc.
- Cambride Dictionary. 2020. *Cambridge Dictionary*. Cambridge University Press.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Eddy, Nyoman Tusthi. 1991. *Kamus Istilah Sastra Indonesia*. Nusa Indah.
- Eneste, Pamusuk. 1994. *Kamus Sastra*. Flores: Nusa Indah.
- Escarpit, Robert. 2005. *Sosiologi Sastra*. Yayasan Obor Indonesia.
- Furniss, Maureen. 2014. *Art in Motion, Revised Edition: Animation Aesthetics*. John Libbey Publishing Ltd.
- Gusmayana, Gusmayana, Nana Rahayu, dan Dini Budiani. 2021. "Pesan Moral Kegigihan dalam *Anime Gin No Saji* (Silver Spoon): Analisis Semiotika Roland Barthes". *Jurnal Online Mahasiswa (JOM) Bidang Keguruan dan Ilmu Pendidikan*. Universitas Riau.
- Harris, David R. dan D. Q. Fuller. 2014. *Agriculture: Definition and Overview*. New York: Springer.
- Hutahaeen, F. 2017. "Analisis Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata Dengan Pendekatan Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik". *Jurnal Edukasi Kultura: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya*. Vol. 4 (2).
- Iwama, Kazuto dkk. 2009. *Agriculture in Hokkaido (Second Edition)*. Hokkaido University/
- Mahayana, Maman S. 2005. *9 Jawaban Sastra Indonesia*. Jakarta Bening Publishing.
- Maulana, Ilham Akbar. 2021. Analisis Keigo Pada *Anime Gin No Saji* Bahasa Hormat (Keigo) dalam *Anime Gin No Saji Season Satu*. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM press.

Pratama, Audrey Octaviano. 2022. Klasifikasi Emosi Pada Tokoh Hachiken dalam Anime Gin No Saji Karya Hiromu Arakawa. Unsada.

Purba, Antilan. 2010. *Pengantar Ilmu Sastra*. USU press.

Rochtanantyo, Muhammad Lukman. 2024. Kebudayaan Peternakan di Hokkaido Melalui Pendekatan Cultural Studies pada Manga Gin no Saji. Universitas Jenderal Soedirman.

Selvi., Nazurty., Karim. M. 2015. “Unsur Intrinsik Novel 5cm Karya Donny Dhirgantoro”. Jurnal Sastra.

Suhariyadi. 2014. *Pengantar Ilmu Sastra: Orientasi Penelitian Sastra*. CV Pustaka Ilalang Group.

Surakhmad, Winarno. 1989. *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar*. Bandung: Alumi.

Swingwood, Alan. 1972. *The Sociology of Literature*. University of Michigan.

Wellek, René. 1949. *Theory of Literature*. New York: Harcourt, Brace and Company.

Wijaya, Suryalaga Nuna. 2016. Gambaran Kehidupan Homeless di Jepang dalam Anime Tokyo Godfather Karya Satoshi Kon. Universitas Brawijaya.

Web

Johnston, Eric. *Climate Change Threatens Nation's Agriculture*. The Japan Times, <https://www.japantimes.co.jp/life/2016/08/06/environment/climate-change-threatens-nations-agriculture>. Diakses pada 26 Februari 2025.

National Agriculture and Food Research Organization. *Hokkaido Agricultural Research Center (HARC)*. NARO. https://www.naro.go.jp/publicity_report/publication/files/2017NARO_english_1.pdf. Diakses pada 26 Februari 2025.

National Agriculture and Food Research Organization. *Hokkaido Agricultural Research Center (HARC)*. NARO. https://www.naro.go.jp/publicity_report/publication/archive/files/harc-outline-eng.pdf. Diakses pada 26 Februari 2025.

Otsuka, Masayuki. *Regional Report – HOKKAIDO (2013)*. Tokyo ATO. https://www.usdajapan.org/wp-content/uploads/2015/07/Regional-Report-HOKKAIDO_Tokyo-ATO_Japan_7-1-2013-1.pdf. Diakses pada 26 Februari 2025.

Sumber Data

Ito, Tomohiko (Sutradara). 2013-2014. *Gin no Saji*. Diakses melalui Bstation.