

## Daftar Pustaka

- Aulia, Wini Rahmi. 2016. Psikologis Tokoh Utama Dalam Novel *Jejak Cinta Sevilla* Karya Pipiet Senja. Dalam jurnal Ilmiah Mahasiswa STKIP PGRI Sumatera Barat. Diakses pada 4 Mei 2019 pukul 15.25 WIB.
- Aurora, Melci. 2018. Pendidikan Karakter Tokoh dalam Novel *Bagaimana Aku Bertahan Catatan Hati Penyintas Thalasemia* Karya Pipiet Senja. Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2001. Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi Ketiga. Jakarta: Balai Pustaka.
- Fananie Zainuddin. 2001. *Telaah sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Fulthoni, et, al. 2009. *Memahami Diskriminasi: Buku Saku Kebebasan Beragama*. Jakarta: ILRC.
- Hadrianto. *Teori Kepribadian: Theories of Personality*. Hendriatn penerjemah. Jakarta Selatan: Salemba Humanika.
- Heruri, Murti. Diskriminasi Tokoh Perempuan Dalam *Winesburg, Ohio* Karya Sherwood Anderson: Sebuah Kajian Psikoanalisis. Fakultas Bahasa Indonesia Universitas Sikubank Semarang.
- Hikma, Nur. 2015. Aspek Psikologis Tokoh Utama Dalam Novel *Sepatu Dahlan* Karya Khrisna Pabichara. Dalam Jurnal Humanika No 15, Vol.3. Diakses pada 5 Mei
- Luxemburg, Jan Van, dkk, 1984. *Pegantar Ilmu Sastra*. Dick Hartoko penerjemah. Jakarta: PT Gramedia.
- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Bandung.
- Nopiani, Pipi. Nilai-Nilai Religius dalam Novel *Cinta dalam Sujudku* karya Pipiet Senja. Dalam E-Jurnal Universitas Bung Hatta. Diakses pada 20 Agustus 2019 pukul 15:33 WIB.
- Nugrahini, Kartika Nurul. 2014. Kepribadian dan Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel *Supernova Episode Partikel* Karya Dewi Lestari Tinjauan Psikologi Sastra. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pipiet Senja. 2019. *Sketsa Rasa*. Jakarta: Tiara Femina.

Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sinaga, Nugraha. 2018. Aktualisasi Diri Tokoh Utama Novel *Balada Si Roy* karya Gol A Gong. Dalam Jurnal Kandai, Vol 14. Diakses pada 5 Mei 2019 pukul 20:29 WIB.

Soemanto. 2014. *Sosiologi Keluarga*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia.

**Sumber dari Internet:**

[https://www.academia.edu/7309726/krisis\\_moneter\\_adalah\\_krisis\\_yg\\_berhubungan\\_dengan\\_uang\\_atau\\_keuangan\\_suatu\\_negara](https://www.academia.edu/7309726/krisis_moneter_adalah_krisis_yg_berhubungan_dengan_uang_atau_keuangan_suatu_negara)

<https://www.google.com/amp/s/lawmetha.wordpress.com/2011/05/19/karasidenan-kewedanaan-kabupaten-kota-daerah-swatantra-dan-daerah-swapraja/amp/>

[https://www.google.com/amp/s/www.kompasiana.com/amp/pipietsenja/tuhan-jangan-tinggalkan-aku\\_55088576813311c02bb1e1d6](https://www.google.com/amp/s/www.kompasiana.com/amp/pipietsenja/tuhan-jangan-tinggalkan-aku_55088576813311c02bb1e1d6)

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/haji>

