

SKRIPSI
ALTRUISME PADA TOKOH CURACAO DALAM
ANIME “*DETECTIVE CONAN: THE DARKEST NIGHTMARE*”
KARYA SUTRADARA KOBUN SHIZUNO

Oleh:
ASYFA MAUZZAMIL
2110753004



PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2025

SKRIPSI
ALTRUISME PADA TOKOH CURACAO DALAM
ANIME “*DETECTIVE CONAN: THE DARKEST NIGHTMARE*”
KARYA SUTRADARA KOBUN SHIZUNO

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora*

Oleh:
ASYFA MAUZZAMIL
2110753004



Dosen pembimbing :

Fakhria Nesa, M.Hum.

Rachmidian Rahayu, M.Hum.

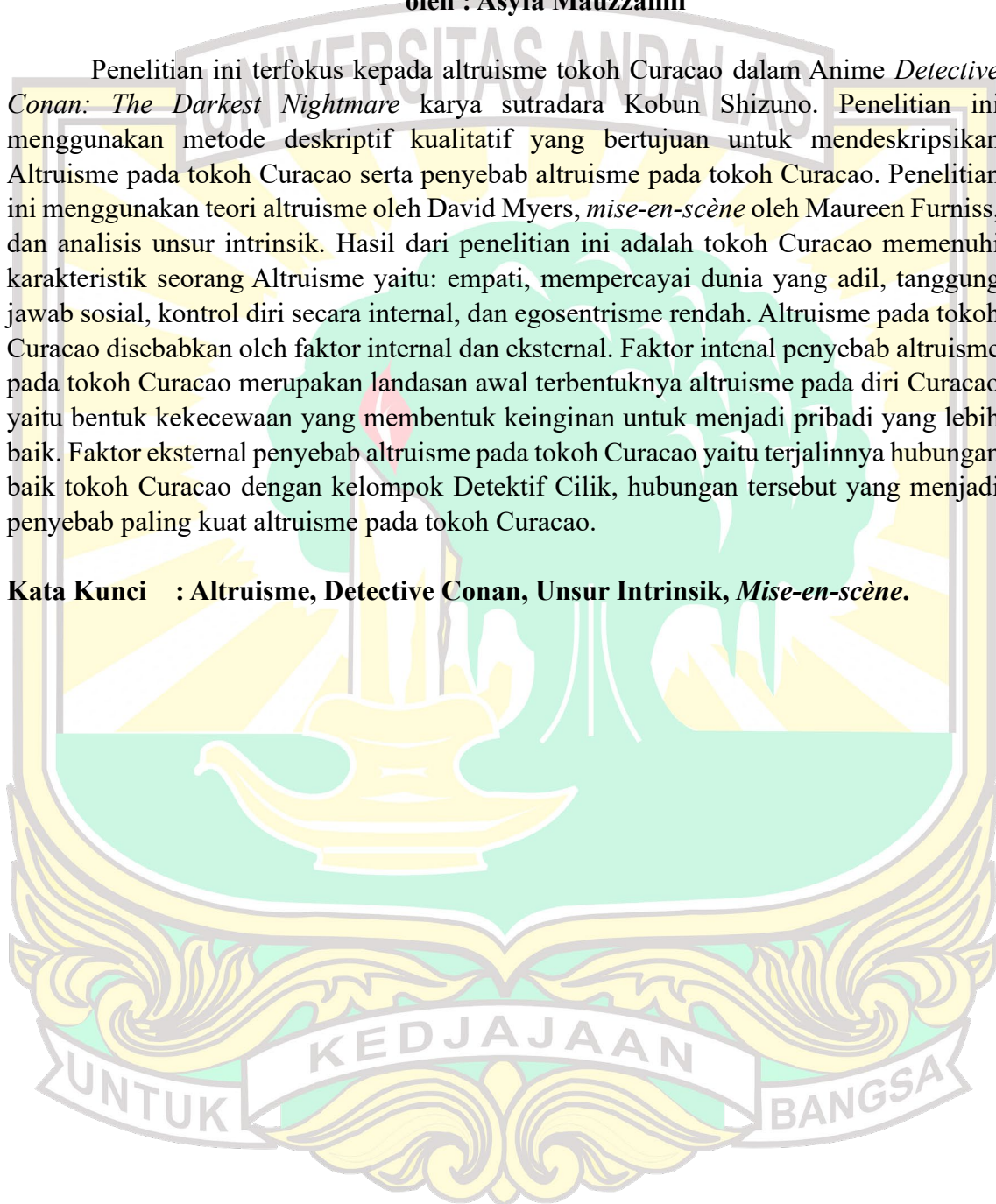
PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2025

ABSTRAK

**Altruisme pada tokoh Curacao dalam Anime “*Detective Conan: The Darkest Nightmare*” karya sutradara Kobun Shizuno
oleh : Asyfa Mauzzamil**

Penelitian ini terfokus kepada altruisme tokoh Curacao dalam Anime *Detective Conan: The Darkest Nightmare* karya sutradara Kobun Shizuno. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk mendeskripsikan Altruisme pada tokoh Curacao serta penyebab altruisme pada tokoh Curacao. Penelitian ini menggunakan teori altruisme oleh David Myers, *mise-en-scène* oleh Maureen Furniss, dan analisis unsur intrinsik. Hasil dari penelitian ini adalah tokoh Curacao memenuhi karakteristik seorang Altruisme yaitu: empati, mempercayai dunia yang adil, tanggung jawab sosial, kontrol diri secara internal, dan egosentrisme rendah. Altruisme pada tokoh Curacao disebabkan oleh faktor internal dan eksternal. Faktor internal penyebab altruisme pada tokoh Curacao merupakan landasan awal terbentuknya altruisme pada diri Curacao yaitu bentuk kekecewaan yang membentuk keinginan untuk menjadi pribadi yang lebih baik. Faktor eksternal penyebab altruisme pada tokoh Curacao yaitu terjalinnya hubungan baik tokoh Curacao dengan kelompok Detektif Cilik, hubungan tersebut yang menjadi penyebab paling kuat altruisme pada tokoh Curacao.

Kata Kunci : Altruisme, Detective Conan, Unsur Intrinsik, *Mise-en-scène*.



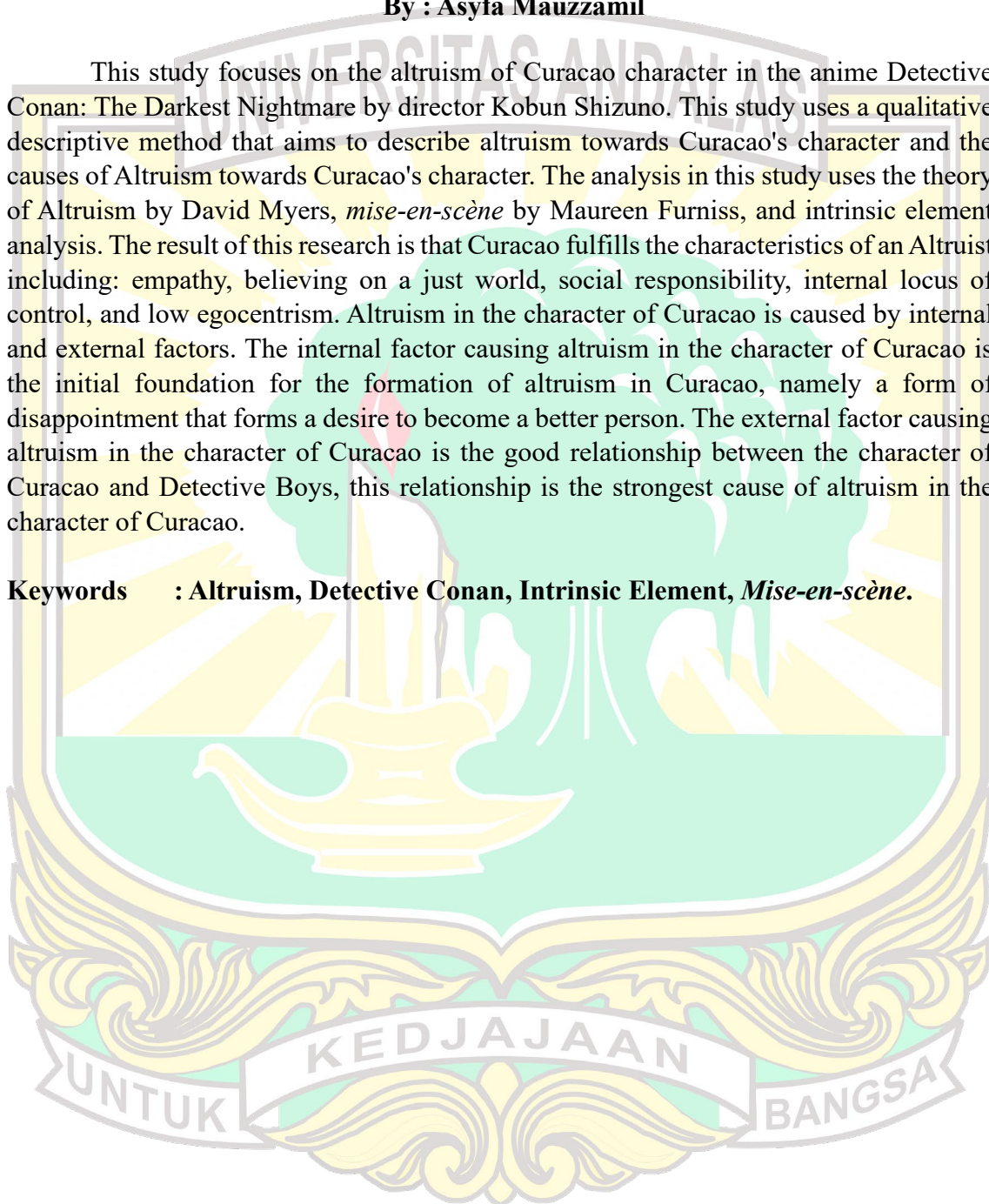
ABSTRACT

Altruism of Curacao character in Anime Detective Conan: The Darkest Nightmare by Kobun Shizuno.

By : Asyfa Mauzzamil

This study focuses on the altruism of Curacao character in the anime Detective Conan: The Darkest Nightmare by director Kobun Shizuno. This study uses a qualitative descriptive method that aims to describe altruism towards Curacao's character and the causes of Altruism towards Curacao's character. The analysis in this study uses the theory of Altruism by David Myers, *mise-en-scène* by Maureen Furniss, and intrinsic element analysis. The result of this research is that Curacao fulfills the characteristics of an Altruist, including: empathy, believing on a just world, social responsibility, internal locus of control, and low egocentrism. Altruism in the character of Curacao is caused by internal and external factors. The internal factor causing altruism in the character of Curacao is the initial foundation for the formation of altruism in Curacao, namely a form of disappointment that forms a desire to become a better person. The external factor causing altruism in the character of Curacao is the good relationship between the character of Curacao and Detective Boys, this relationship is the strongest cause of altruism in the character of Curacao.

Keywords : Altruism, Detective Conan, Intrinsic Element, *Mise-en-scène*.



要旨

孔文静野によってアニメ『名探偵コナン 純黒の悪夢』 におけるキュラソーの利他主義

アシファ・マウザミル

本研究は、静野孔文監督によるアニメ『名探偵コナン： 純黒の悪夢』におけるキュラソーのキャラクターに対する利他主義に焦点をあてたものである。本研究では、キュラソーのキャラクターに対する利他主義と、キュラソーのキャラクターに対する利他主義の原因を記述することを目的とした質的記述法を用いる。本研究における分析は、デイヴィッド・マイヤースの利他主義理論、マウレン・ファーニスのミザンシーン、内在的要素分析を用いている。その結果、キュラソーは、共感、正義な世界を信じること、社会的責任、内部制御、低下エゴセントリズムなど、利他主義の特徴を満たしていることがわかった。キュラソーの性格における利他主義は、内部的要因と外部的要因によって引き起こされます。キュラソーの性格における利他主義の内部的要因は、キュラソーにおける利他主義の形成の初期の基盤であり、すなわち、より良い人間になりたいという願望を形成する失望の一種です。キュラソーのキャラクターにおける利他主義を引き起こす外部要因は、キュラソーのキャラクターと少年探偵団の少年たちとの良好な関係です。この関係が、キュラソーのキャラクターにおける利他主義の最も強い要因となっています。

キーワード：利他主義，名探偵コナン，内在的要素，ミザンシーン。