MOTIF KEDURHAKAAN DALAM CERITA RAKYAT MINANGKABAU

Tinjauan Struktural

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan
Guna memperoleh gelar sarjana S1
Pada Jurusan Sastra Minangkabau

Diajukan Oleh:

Fadila Deliankar
2010742012

Pembimbing :

Dr. Satya Gayatri M. Hum
Yerri Satria Putra, S.S.,M.A

Jurusan Sastra Minangkabau

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2025

ABSTRAK

Fadila Deliankar, 2010742012, skripsi ini berjudul "Motif Kedurhakaan Dalam Cerita Rakyat Minangkabau". Program Studi Sastra Minangkabau, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan struktural yang terkandung dalam buku Kumpulan Cerita, Legenda dan Mitos Dari Minangkabau yang diterbitkan pada tahun 2021. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif degan metode- metode deskriptif. Deskripsi dan analisis dilakukan terhadap struktur cerita rakyat motif anak durhaka yang terdiri atas analisis struktur cerita rakyat dalam karya sastra prosa. Penelitian dalam analisis menggunakan unsur intrinsik yakni alur, tokoh, latar, tema, amanat. Selain itu, analisis unsur intrinsik diterapkan untuk mengidentifikasi faktor motif durhaka dalam karya sastra bentuk prosa. Motif durhaka adalah pola atau alasan yang mendasari tindakan pembangkangan, penolakan, atau ketidakpatuhan seorang individu terhadap otoritas yang seharusnya dihormati, seperti orang tua, guru, raja, atau Tuhan. Bentuk motif durhaka yakni kemiskinan, pengaruh lingkungan, kesombongan dan ambisi pribadi.

Data yang dianalisis merupakan karya sastra bentuk prosa yaitu 14 cerita yang motif yang sama yakni motif durhaka, 10 cerita dalam kategori cerita, dan 4 cerita dalam kategori legenda. Dipilih berdasarkan relevansi motif durhaka terhadap perilaku dalam tokoh cerita. Hasil penelitian menunjukkan bahwa cerita-cerita tersebut memuat beberapa faktor yang melakukan durhaka. Penelitian ini memperlihatkan bahwa cerita dapat berfungsi sebagai media pengajaran sikap kepada orang tua. Dengan pendekatan stuktural pada unsur cerita prosa, penelitian ini berhasil mengungkap bagaimana cerita-cerita tersebut menggambarkan motif durhaka kepada orang tua dan akibat atau dampak setelah melakukannya.

Kata Kunci: *Motif Durhaka, cerita rakyat Minangkabau*