

## DAFTAR PUSTAKA

- Allan, Keith. 2008. "The Connotations of English Colour Terms: Colour-Based X-Phemisms". *Journal of Pragmatics*. Volume 41. Australia. Elshevier.
- Aminuddin, 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo Bandung.
- Ammirudin, Mariana. 2016. *Djenar Maesa Ayu: Menganggap Seks sebagai Tabu adalah Kejahatan Kemanusiaan*. Jurnal Perempuan [Online]. Tersedia: <https://www.jurnalperempuan.org>. Diakses pada 21 Maret 2019.
- Aprilia, Novita, Totok Priyadi, Agus Wartiningsih. 2015. "Analisis Ginokritik pada Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang Karya Ayu Utami". Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Vol. 4, No. 6 [Online]. Tersedia: <https://jurnal.untan.ac.id>. Diakses pada 14 November 2018.
- Ayu, Djenar Maesa. 2014. *SAIA*. Jakarta: PT Gramedia.
- Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 2013. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pt. Gramedia Pustaka Utama.
- Cahya, Indra. 2019. "Apakah Minum Alkohol Benar-benar Hangatkan Tubuh? Jawabnya Tidak!". Artikel Merdeka.com [Online]. Tersedia: <https://m.merdeka.com>. Diakses pada 1 Juli 2019.
- Chairunissa, Kanya. 2018. "Amit-amit Cabang Bayi". Artikel Medium.com [Online]. Tersedia: <https://medium.com>. Diakses pada 1 September 2019.
- Djajanegara, Soenarjati. 2003. *Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Fitroh, Siti Fadryana, Evi Dwi Novita Sari. 2015. "Dongeng Sebagai Media Penanaman Karakter pada Anak Usia Dini". Jurnal PG-PAUD Trunojoyo Vol. 2 No. 2 [Online]. Tersedia: <https://journal.trunojoyo.ac.id>. Diakses pada 27 Agustus 2019.
- Keraf, Gorys. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Khristianto, 2008. "Beberapa Aspek Seputar Sastra Wangi". Jurnal Nasional UMP Vol. 2 No. 2 [Online]. Tersedia: <https://jurnalnasional.ump.ac.id>. Diakses pada 28 Maret 2019.

- Lisa, Nur. 2017. “Kedudukan Perempuan dalam Kumpulan Cerpen SAIA Karya Djenar Maesa Ayu Tinjauan Feminisme Marxis”. Skripsi [Online]. Tersedia: <http://eprints.unm.ac.id>. Diakses pada 21 November 2018.
- Muttaqin, Amirul. 2017. “Bikin Eargasm, Ternyata Inilah Cerita Dibalik Lagu Sementara dari Float”. Artikel Tribunstyle.com [Online]. Tersedia: <https://style.tribunnews.com>. Diakses pada 1 Juli 2019.
- Nashr, Basuki Zulkurnain. 2015. “Bahasa Perempuan pada Cerpen Cerita Pendek tentang Cerita Cinta Pendek Karya Djenar Maesa Ayu”. Jurnal BASTRA, Vol 2, No. 2. Tersedia: <http://jurnal.appibastra.or.id>. Diakses pada 14 November 2018.
- Ningrum, Eva Kartika Ayu. 2016. “Ketidakadilan Gender dalam Kumpulan Cerpen Saia Karya Djenar Maesa Ayu: Tinjauan Sastra Feminis dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA”. Skripsi [Online]. Tersedia: <http://eprints.ums.ac.id>. Diakses pada 21 November 2018.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta:Gajah Mada University Press.
- Pertiwi, Endang. 2016. “Kritik Sastra Feminis dalam Kumpulan Cerpen SAIA Karya Djenar Maesa Ayu”. Artikel [Online]. Tersedia: <https://www.neliti.com>. Diakses pada 21 November 2018.
- Putri, Dani Marsa Aria. 2012. “Blaming The Victim: Representasi Perempuan Korban Pemerkosaan di Media Massa (Analisis Semiotika dalam Pemberitaan di Koran *Suara Merdeka* Desember 2011-Februari 2012). Artikel Media.neliti.com [Online]. Tersedia: <https://media.neliti.com>. Diakses pada 4 September 2019.
- Rachmansyah, Jacky. 2014, Januari 14. “SAIA, Karya Terbaru Djenar Maesa Ayu”. Artikel Tempo.co [Online]. Tersedia: <https://seleb.tempo.co>. Diakses pada 4 Maret 2019.
- Rahman, Norhayati AB. 2014. *Puitika Sastra Wanita Indonesia dan Malaysia*. Pulau Pinang: University Sains Malaysia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. 2002. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Yudha. “Kenapa Cinta Beri Sensasi ‘Kupu-kupu di Perut’? Ini 7 Fakta Sainsnya!”. Artikel IDN TIMES [Online]. Tersedia: <https://idntimes.com>. Diakses pada 18 Juli 2019.

Yusanti, Elva. 2018. “Dinamika Kepribadian Tokoh Nayla dalam Kumpulan Cerpen *Saia*. Jurnal Madah Vol. 9, No. 2 [Online]. Tersedia: <https://www.researchgate.net>. Diakses pada 24 September 2019.

Yuswianti, Yola, Christanto Syam, Agus Wartiningih. 2017. “Analisis Ginokritik Novel Partikel Karya Dewi ‘Dee’ Lestari”. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Vol. 5, No. 8 [Online]. Tersedia: <https://jurnal.untan.ac.id>. Diakses pada 14 November 2018.

Zuhriah. 2018. *Makna Warna dalam Tradisi Budaya; Studi Kontrastif Antara Budaya Indonesia dan Budaya Asing*. Disertasi [Online]. Tersedia: <https://www.researchgate.net>. Diakses pada 10 Juli 2019.

