

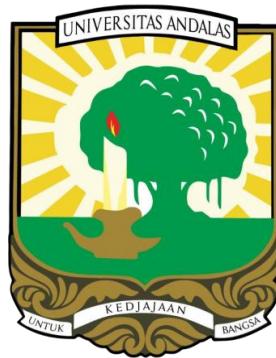
SKRIPSI

STRATEGI TINDAK TUTUR EKSPRESIF MENGELUH DALAM ANIME *KONO SUBARASHI SEKAI NI SHUKUFUKU O!* KAJIAN PRAGMATIK

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora

Oleh:

**MUHAMMAD IRSA PUTRA
1810752021**



**Dosen Pembimbing:
Rina Yuniastuti, S.S, M.Si.
Adrianis, S.S, M.A.**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025**

ABSTRAK
STRATEGI TINDAK TUTUR EKSPRESIF MENGELUH DALAM ANIME
***KONO SUBARASHI SEKAI NI SHUKUFUKU O!* KAJIAN PRAGMATIK**

Oleh Muhammad Irsa Putra

Penelitian ini tentang strategi tindak tutur ekspresif mengeluh dengan pendekatan pragmatik. Objek penelitian ini adalah tindak tutur ekspresif mengeluh yang digunakan dalam anime *Kono Shubarashi Sekai ni Shukufuku o!*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan strategi tindak tutur ekspresif mengeluh berdasarkan strategi mengeluh oleh Trosborg (1995) berdasarkan situasi dan konteks tuturan menurut Yule (1997). penelitian ini menggunakan metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap. Data dianalisis menggunakan metode padan pragmatis dengan teknik pilah unsur tertentu, dan disajikan dengan teknik informal. Berdasarkan analisis data strategi mengeluh yang ditemukan dalam anime ini adalah strategi keluhan implisit, strategi ketidaksetujuan berupa ekspresi kekesalan dan ekspresi konsekuensi yang menyakitkan, strategi tuduhan berupa tuduhan tidak langsung dan tuduhan langsung, strategi menyalahkan berupa menyalahkan secara eksplisit (sikap), menyalahkan secara eksplisit (orang) dan menyalahkan yang disesuaikan. Sementara strategi mengeluh yang paling sering muncul adalah strategi menyalahkan secara implisit yang dituturkan tanpa mengucapkan hal yang dikeluhkan secara langsung, dengan menggunakan kalimat yang tidak mengancam.

Kata Kunci: Strategi tindak tutur ekspresif mengeluh, Trosborg, anime

ABSTRACT
STRATEGY OF EXPRESSIVE SPEAKING ACT OF COMPLAINING IN THE
ANIME KONO SUBARASHI SEKAI NI SHUKUFUKU O! PRAGMATIC
STUDIES

By Muhammad Irsa Putra

This research focuses on the strategies of expressive speech acts of complaining using a pragmatic approach. The object of this study is the expressive speech acts of complaining used in the anime Kono Subarashii Sekai ni Shukufuku o!. The purpose of this study is to describe the strategies of expressive speech acts of complaining based on the complaint strategies proposed by Trosborg (1995), in relation to the situation and context of the utterances as defined by Yule (1997). This study employs the observation method with the non-participant observation technique. The data were analyzed using a pragmatic identity method with the technique of selecting specific elements, and the results were presented using an informal presentation technique. Based on the data analysis, the complaint strategies found in this anime include implicit complaint strategies, disagreement strategies in the form of expressions of annoyance and expressions of painful consequences, accusation strategies in the form of indirect and direct accusations, and blame strategies including explicit blame (attitude), explicit blame (person), and adjusted blame. The most frequently appearing strategy is the implicit blame strategy, which is uttered without explicitly stating the object of the complaint, using non-threatening sentences.

Keywords: Expressive speech act complaint strategies, Trosborg, anime

要旨

アニメ『この素晴らしい世界に祝福を！』（金崎貴臣監督）における不満表現 の表現戦略実践的な研究

ムハammad イルサ プトラ

本研究は、語用論的アプローチによる表出的発話行為「不平」のストラテジーに関するものである。本研究の対象は、アニメ『この素晴らしい世界に祝福を！』において使用される表出的発話行為「不平」である。本研究の目的は、Trosborg (1995) による不平のストラテジーに基づき、Yule (1997) の発話の状況および文脈に照らして、表出的発話行為「不平」のストラテジーを記述することである。データ収集には観察法が用いられ、自由参与型観察技法を採用した。データ分析には語用論的対照法が使用され、特定要素抽出技法により分析され、インフォーマルな提示技法で結果が提示された。データ分析の結果、本アニメにおいて確認された不平のストラテジーは以下の通りである：暗示的な不平のストラテジー、不満表現や苦痛な結果の表現による不同意のストラテジー、間接的および直接的な非難による告発のストラテジー、明示的（態度）・明示的（人物）・調整型の非難による責任追及のストラテジーである。中でも最も多く用いられていたのは、発話者が直接的に不平の内容を述べず、脅威にならない文で不平を表現する暗示的な非難のストラテジーであった。

キーワード：表出的発話行為「不平」のストラテジー、Trosborg、アニメ