

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press
- Afrizal. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Amira, Aurora Dkk. 2023. "Citra Diri Dan Motif: Fenomena Perempuan Bertato Di Kota Metropolitan Jakarta". *Avant Garde: Jurnal Ilmu Komunikasi*. 11(1): 114-133.
- Cresswell, J. W. 2015. *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset, Memilih Diantara Lima Pendekatan*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Ernawati, Arni & Rustono Farady Marta. 2020. "Balutan Identitas Pada Pengguna Tato Dari Perspektif Fenomenologi Levinas". *Mudra*. 35(3): 297-307.
- Fakhri, Muhammad & Yohanis Franz La Kahija. 2015. "Menelusuri Kehidupan Pantang Iban: Gambaran Psikologis Manusia Berbudaya Tato Sebuah *Interpretative Phenomenological Analysis*". *Jurnal Empati*. 4(2): 51-57.
- Gustam, Rizky Ramanda. 2015. "Karakteristik Media Sosial Dalam Membentuk Budaya Populer Korean Pop Di Kalangan Komunitas Samarinda Dan Balikpapan". *Journal Ilmu Komunikasi*. 3(2): 224-242.
- Handoko, Cons Tri. 2010. "Perkembangan Motif, Makna, Dan Fungsi Tato Di Kalangan Narapidana Dan Tahanan Di Yogyakarta". *Makara Sosial Humaniora*. 14(2):107-116.
- Hebdige, D. 1979. *Subculture: The meaning of style*. New York.
- Hidayat, R., & Puspitasari, A. D. 2020. Identitas diri remaja pengguna tato (Studi kasus pada remaja pengguna tato di Desa Karangtengah, Kecamatan Imogiri, Kabupaten Bantul). *Jurnal Komunikasi*, 12(2), 147–158.
- Keesing, R. M. 1997. *Antropologi Budaya: Suatu Perspektif Kontemporer* (Terj. S. A. Gunawan). Erlangga.
- Keesing, Roger. M. 1997. "Teori-Teori Tentang Budaya". Jakarta. *Jurnal Antropologi Indonesia* No. 52. Jurusan Antropologi Universitas Indonesia.
- Koentjaraningrat. 1994. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia.
- , 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lestari, M. D. dkk. 2023. Citra Diri Ekspresi Bertato: Studi Fenomenologi Pengguna Tato di "Kampung Pesilat" dalam Perspektif Cermin Diri. *Jurnal Ilmiah Muqoddimah: Jurnal Ilmu Sosial, Politik, dan Humaniora*, 7(2), 583-591.

- Marta, Widia. 2020. Pengenalan Sejarah Wisata Budaya Tato Mentawai dalam Bentuk Motion Graphic. *Jurnal Titik Imaji*. 3(2): 78-84.
- Muhammad, F. 2016. Makna pesan tato sebagai bentuk identitas diri di kalangan pengguna tato di komunitas Riau Tatto Community (RTC). *JOM FISIP*, 3(2), 1–7. Universitas Riau.
- Naser, S., Junaidi, A., & Safrida, D. 2023. Tato Suku Mentawai: Identitas, Tradisi, dan Representasi Diri. *Jurnal Kajian Budaya*, 9(1), 56–70.
- Olong, Hatib Abdul Kadir. 2006. *Tato*. Yogyakarta: LKis
- Purnama, Nikita Novi & L.G. Sarawati Putri. 2021. Tato sebagai Media Narasi Perempuan. *Jurnal Senin Nasional Cikini*. 7(1): 7-16.
- Rima, D. S., & Novita, M. 2020. Perempuan bertato: Eksistensi tubuh dalam konstruksi budaya. *Socius: Jurnal Sosiologi*, 7(1), 1–10.
- Sari, F. M. 2021. Tato dan ekspresi identitas tubuh dalam budaya populer: Studi kasus perempuan bertato di Bandung. *Jurnal Kajian Gender dan Anak*, 1(1), 1–15.
- Setiaji, A. F., Putra, T. H., Uyun, H., & Suaidin, V. 2023. Mengungkap tato sebagai seni mengekspresikan diri. *Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(11), 448–451.
- Subadi, T. 2006. Metode penelitian kualitatif. Surakarta: Muhammadiyah University Press
- Sukendar, Markus Utomo. 2015. “Tato Dan Media Sosial (Studi Tentang *Magicink* Dan Kampanye Tato Di Media Sosial)”. *Jurnal Saintech Politeknik Indonusa Surakarta*. 4(2): 85-94.
- Wolfgang, Aaron & Omin Kwon. 2019. “*The Semicolon Tattoo*”. *The American Journal Of Psychiatry Residents Journal*. 14(4): 3.

Skripsi

- PRAMESTI, J. C. (2023). *Semicolon Mental Disorder Sebagai Sumber Ide Penciptaan Motif Batik Pada Busana Casual*. Surakarta: Tugas Akhir, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.

Website

- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (2021). Motivasi. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. Diakses 19.35, 7 Juni 2025. URL: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>