

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Abdul Rozak Mahbub. 2019. Stand Up Comedy Indonesia Sebagai Medium Satire Terhadap Isu Diskriminasi Sosial (Studi Semiotik *Stand Up Comedy Indonesia* Periode 2011 – 2018 di Kompas TV). Surabaya. Skripsi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga.
- Arnett, J.J. 2000. "Emerging Adulthood: A Theory of Development From the Late Teens Through the Twenties." *American Psychologist*, 55(5), 469–480.
- Ashari, R. G., & Ashari, R. G. 2018. Memahami Hambatan dan Cara Lansia Mempelajari Media Sosial. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 15:155–170.
- Bonini, T. 2015. *The 'second age' of podcasting: reframing podcasting as a new digital mass medium*. *Quaderns del CAC*, 41(18), 23–30.
- Creswell, John. W. 2015. *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset, Memilih diantara lima pendekatan*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Creswell, J.W. 2013. *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches*. 3rd ed. Thousand Oaks: Sage.
- Creswell, John. W. 2009. *Research Design*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Firdaus, Ahmad Yusril. Sulis Setiawati. Eko Yulianto. 2018. *Satire on Stand Up Comedy "Messake Bangsaku" By Pandji Pragiwaksono*. Jakarta. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Indraprasta PGRI. 2(2):82-84.
- Geertz, Clifford. 1973. *The Interpretation of Cultures*. New York. Basic Books, Manufactured United States of America.
- Gray, J., Jones, J. P., & Thompson, E. 2009. *Satire TV: Politics and Comedy in the Post-Network Era*. New York: NYU Press.
- Gunawan, Ersyah Fitria. 2021. "Komodifikasi kemiskinan pada konten *podcast dark joke* coki pardede dan tretan muslim (analisis wacana kritis model teun a. Van djik). Skripsi." *Universitas Sriwijaya: Palembang*.
- Horst, A. Heather & Miller, Daniel. 2012. *Digital Anthropology*. London. 50 Bedford Square, London WC1B 3DP, Inggris.

- Ibrahim, I. S., & Akhmad, B. A. 2014. *Komunikasi dan Komodifikasi: Mengkaji Media dan Budaya dalam Dinamika Globalisasi*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Jensen, Eric. 2011. *Pembelajaran Berbasis Otak. Paradigm Pengajaran Baru*. Jakarta: PT Indeks
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lee, Seo Yoon. Mike Z. Yao. Leona Yi-Fan Su. (2021). Expressing unpopular opinion or trolling: Can dark personalities differentiate them?. Urbana Amerika Serikat. *Jurnal Telematika dan Informatika Institute of Communication Research University of Illinois Urbana-Champaign*. 63:1-9.
- Mawardi, Imam, Ahmad Fauzan Hidayatullah, Tri Utami Octafiani. "Tretan Muslim Dark Jokes: A Critical Study on Summon Podcast Content." *Wawasan: Jurnal Ilmiah Agama Dan Sosial Budaya* 7.2 (2022): 109-120.
- McHugh, Siobhán. 2016. "How Podcasting is Changing the Audio Storytelling Genre." *The Radio Journal: International Studies in Broadcast & Audio Media*, 14(1), hlm. 65
- Morreall, J. 2009. *Comic Relief: A Comprehensive Philosophy of Humor*. Wiley-Blackwell.
- O'Meara, A., Davies, J., Hammond, S. (2011). The psychometric properties and utility of the Short Sadistic Impulse Scale (SSIS). *Psychological assessment*. 23(2):523. DOI: 10.1037/a0022400.
- Palmer, Jerry. 1994. *Taking Humour Seriously*. London and New York. Routledge, 29 West 35th Street, New York.
- Prasetya, Eka. 2021. Pengaruh Terpaan Podcast Noice Musuh Masyarakat Episode 12 Terhadap Sikap Empati MAHASISWA. Malang. Skripsi program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang. 2-3.
- Prasetyono, Dwi Sunar. 2011. *Buku Lengkap Majas dan 3000 Peribahasa*. Yogyakarta: Diva Press.
- Riyadi, E. (2013). *Hak Asasi Manusia dalam Perspektif Hukum*. Yogyakarta: FH UII Press.

Rachmawati, Intan. 2022. Pengaruh Penggunaan Media Audio Berbasis Podcast Dengan Model *Problem Based Learning* Terhadap Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Pada Materi Perubahan Lingkungan. Jakarta. Skripsi program studi Pendidikan Biologi Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Negeri Jakarta.

Rahmanadji, Didiek. 2007. Sejarah, Teori, Jenis, dan Fungsi Humor. Malang. Jurnal Bahasa dan Seni Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang. 35(2):216.

Wijaya, C. 2010. Pendidikan Remedial: Sarana Pengembangan Mutu Sumber Daya Manusia. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Yin, R.K. 2018. *Case Study Research and Applications: Design and Methods* (6th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Website :

Eka Randi. 2021. Noice Tutup Putaran Pendanaan Pra-Seri A, Dipimpin Alpha JWC Ventures dan Go Ventures. Diakses dari <https://cms.dailysocial.id/post/tag/startup-funding/page/2/> pada 10 Juni 2025.

Noice 2023. *Creator Highlight Q3: Konten Terfavorit Pengguna VIP*. Diakses dari <https://open.noice.id/news/highlight-q3-2023> pada 9 Juni 2025,

Sihabudin, A. 2013. Literasi Media Dengan Memberdayakan Kearifan Lokal. *Communication*, 4(2). Diakses dari <https://doi.org/10.36080/comm.v4i2.55> pada 14 September 2024

Wardani, Agustin S. 2022. Platform Konten Audio Noice Dapat Suntikan Dana Rp 316 Miliar. Diakses dari <https://www.liputan6.com/tekno/read/4943546/platform-konten-audio-noice-dapat-suntikan-dana-rp-316-miliar> pada 9 Juni 2025.

Yudi Supriyanto. 2022. Noice Sebut Pendengar Podcast Didominasi Milenial dan Generasi Z. Diakses dari <https://hypeabis.id/read/14461/noice-sebut-pendengar-podcast-didominasi-milenial-dan-generasi-z> pada 14 September 2024.