

**PENGARUH BUDAYA *COSPLAY* TERHADAP
PECINTA BUDAYA JEPANG DI KOTA PADANG
(Studi Kasus di Komunitas Miryoku)**

SKRIPSI

**Tugas untuk Mencapai Gelar Sarjana Antropologi
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Andalas**



Pembimbing I : Dr. Syahrizal, M.Si
Pembimbing II : Jonson Handrian Ginting, S.sos., MA

**DEPARTEMEN ANTROPOLOGI SOSIAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025**

ABSTRAK

Muhammad Reza Deantda, 1810823008, Departemen Antropologi Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Andalas. Padang 2025. Judul "Pengaruh Budaya *Cosplay* Terhadap Pecinta Budaya Jepang di Kota Padang (Studi Kasus di Komunitas *Miryoku*)". Pembimbing I Dr. Syahrizal. M,Si dan Pembimbing II Jonson Handrian Ginting, S.sos, MA.

Budaya *Cosplay* dimasa sekarang ini sangat digandrungi oleh banyak kalangan baik remaja maupun orang dewasa sekalipun. Oleh karena itu setiap ada pementasan event *Cosplay* yang diselenggarakan di kota kota besar Indonesia termasuk di Kota Padang pasti akan selalu ramai pengunjung terutama para penggemar budaya Jepang. Oleh karena itu banyak *cosplayer* yang bergabung atau membentuk sebuah komunitas yang mana berfungsi sebagai tempat dimana para cosplayer akan *sharing* dan berbagi ilmu dengan sesama *cosplayer* baik yang pemula maupun yang sudah senior. Di dalam komunitas tersebut mereka akan berbagi info tentang bagaimana cara bercosplay yang baik, bagaimana cara merias wajah, bagaimana cara menirukan kepribadian karakter yang akan di *cosplaykan* sebaik mungkin dan lain sebagainya. Salah satu komunitas pecinta budaya Jepang yang ada di kota padang ialah komunitas *Miryoku*. Di dalam komunitas *Miryoku* terdapat divisi *cosplay* yang terfokus pada *cosplay*, event *cosplay* yang akan datang, mendidik para cosplayer pemula dan lain sebagainya. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan kenapa *cosplay* tidak hanya soal tentang bagaimana cara bermain kostum melainkan bagaimana *cosplay* dapat mempengaruhi kepribadian terhadap seorang *cosplayer* menjadi seperti orang yang bukan dirinya.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Tekni pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi . pemilihan informan dilakukan dengan cara *purposive sampling*.

Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa bagaimana *cosplay* dapat membentuk atau merubah kepribadian seseorang, melalui *cosplay* seorang *cosplayer* dapat menirukan berbagai macam kepribadian karakter yang ia perankan sehingga hal ini dapat menciptakan keahlian baru di dalam diri seorang *cosplayer*. Disini peran komunitas terutama komunitas *Miryoku* sangat berperan penting dalam membantu para cosplayer pemula untuk bagaimana cara menjadi cosplayer yang baik

Kata Kunci : Pengaruh, *Cosplay*, Komunitas

ABSTRACT

Muhammad Reza Deantda, 1810823008, Department of Social Anthropology, Faculty of Social and Political Sciences, Andalas University, Padang 2025. Title: "The Influence of Cosplay Culture on Japanese Culture Lovers in Padang City (Case Study in the Miryoku Community)." Supervisor I Dr. Syahrizal, M.Si., and Supervisor II Jonson Handrian Ginting, S.sos, MA.

Cosplay culture is currently very popular among many groups, both teenagers and adults. Therefore, every cosplay event held in major Indonesian cities, including Padang, is always crowded with visitors, especially fans of Japanese culture. Therefore, many cosplayers join or form communities which function as a place for cosplayers to share and exchange knowledge with other cosplayers, both beginners and experienced. Within these communities, they share information on how to cosplay well, how to apply makeup, how to imitate the personality of the character they are cosplaying as well as possible, and so on. One of the Japanese culture enthusiast communities in Padang is the Miryoku community. Within the Miryoku community, there is a cosplay division focused on cosplay, upcoming cosplay events, educating aspiring cosplayers, and more. This study aims to explain why cosplay isn't just about dressing up in costume, but also how it can influence a cosplayer's personality, transforming them into someone they're not.

This study used a qualitative research method with a case study approach. Data collection techniques included observation, interviews, and documentation. Informants were selected using purposive sampling.

The results of this study demonstrate how cosplay can shape or change a person's personality. Through cosplay, a cosplayer can emulate the various personalities of the characters they portray, thus developing new skills within the cosplayer. Here, the role of the community, especially the Miryoku community, is crucial in helping aspiring cosplayers become better cosplayers.

Keywords: Influence, *Cosplay*, Community

