

## DAFTAR PUSTAKA

- Amir, M.S. 2006. *Adat Minangkabau: Pola dan Tujuan Hidup Orang Minang*. Jakarta: PT Mutiara Sumber Widya.
- Esten,Mursal (1993) *Minangkabau Tradisi dan Perubahan*. Padang: Angkasa Ray.
- Litra Susanti (2018) “Tradisi bakar kemenyan dalam kehidupan masyarakat Nagari Sabu kecamatan Batipuh Kabupaten Tanah Datar” Pekanbaru: Universitas Riau.
- Misna Neni (2010) ”*Pai carai anggun-anggun* tradisi dalam sistem perceraian di Nagari Koto Gadang Guguak Kecamatan Gunuang Talang Kabupaten solok” (Skripsi). Padang: UNAND Sumatera Barat.
- Merriam, Alan P (1964) *The Antrhopology of music*. Evanston:University press.
- Molidina, Suci. 2015.”Tentang Ritual Kelahiran Adat Minangkabau” dalam <file:///F:/RITUAL%20KELAHIRAN%20ADAT%20MINANGKABAU.htm>. Diakses pada tanggal 30 maret 2015.
- Navis, A.A. 1984. Alam Takambang Jadi Guru. *Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta:PT Grafiti Pers
- Oktavianus, 2012. *Kias dalam Bahasa Minangkabau*. Desertasi: Pascasarjana Universitas Udayana. Denpasar: Bali.
- Oktavianus, dkk. 2013. *Kesantunan Dalam Bahasa Minangkabau*. Padang: Minangkabau Press.
- Ratna, nyoman kutha.2010.*Metodologi Penelitian kajian budaya dan ilmu sosial humaniora pada umumnya*. Yogyakarta:Pustaka Belajar.
- Sari, Lisa Novita,dkk.2018.”Adat Perpatih Berpadukan Syariat Amalan Di Negri Sembilan Dan Minangkabau”.Malaysia:Nam Publications
- Sari, Ria Novita. 2015.” fungsi tradisi manjapuik anak pisang (anak daro)dalam upacara perkawinan di Nagari Punggasan Kabupaten Pesisir Selatan” (Artikel). Padang: STKIP PGRI Sumatera Barat.
- Saydam, Gouzali. 2010. *Keajaiban Pepatah Minang*. Padang:Pustaka Setia
- Spradley, James P. 1997. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Zainuddin,Musyair (2016) *Serba-Serbi Adat Minangkabau*. Yogyakarta: Penerbit ombak