

Daftar Pustaka

- Ahmad, K., Tinjauan, F., & Sastra, S. (2024). *Kritik Sosial dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. 7(1), 59–76.
- Alsyirad, R., & Rosa, H. T. (2020). Kritik Sosial dalam Cerpen Langit Makin Mendung Karya Kipanjikusmin : Tinjauan Sosiologi Sastra. *Arkhaïs*, 11(1), 15.
- Anugrah, W. (2024). *Kritik Sosial pada Buku Puisi Apakah Negara? Karya Toto St Radik*. 7(April).
- Dairse. (2009). *Kritik Sosial dalam Lirik Lagu Karya Sujiwo Tejo*. *Kolisch* 1996, 49–56.
- Erwan Andi Nugroho. (2014). Kritik Sosial dalam Lirik Lagu Album Untukmu Komunitas Karya Band Bunga Hitam: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. In *Procedia Manufacturing* (Vol. 1, Issue 22 Jan).
- Harijaty, E., Sumiman Udu & Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Halu Oleo Kampus Bumi Tridharma Andounohu, J. (2022). *Kritik Sosial Lagu Rikar Manaba*. 7(2), 2503–3875. <http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA%7C426>
- Jasmine, K. (2014). Kritik Tatanan Sosial Kontemporer dalam Lirik Lagu Fstvlst Album Hits Kitsch. *Penambahan Natrium Benzoat dan Kalium Sorbat (Antiinversi) dan Kecepatan Pengadukan Sebagai Upaya Penghambatan Reaksi Inversi Pada Nira Tebu*, 18(1), 157–180.
- Murdaningsih, K. W., & Sunanada, A. (2020). *Kritik Sosial dalam Syair Lagu pada Album Mata Dewa Karya Iwan Fals: Tinjauan Sosiologi Satra*. 52–55.
- Nasyahirah, N., Julyani, E., Sari, T. B. N., & Isman, M. (2024). Kritik Sosial dalam Cerpen Harga Sebuah Pertemuan Karya Tereliye : Tinjauan Sosiologi Sastra. *Linguistik : Jurnal Bahasa dan Sastra*, 9(1), 20–30. <https://doi.org/10.31604/linguistik.v9i1.20-30>
- Navira Surya Andani, Resdianto Permata Raharjo, & Titik Indarti. (2022). Kritik Sosial dan Nilai Moral Individu Tokoh Utama dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 3(1),

21–32. <https://doi.org/10.37304/enggang.v3i1.7832>

- Nursalim, M. P. (2024). *Kritik Sosial dalam Novel Resign Karya Almira Bastari (KajianSosiologiSastra).02(02)*,187196.<https://doi.org/10.30762/narasi.v2i2.3748>
- Puspita, A. C., Suwandi, S., & Hastuti, S. (2018). Kritik Sosial dan Nilai Moral dalam Novel “Negeri di Ujung Tanduk” Karya Tere Liye. *Indonesian Language Education and Literature*, 4(1), 11. <https://doi.org/10.24235/ileal.v4i1.1956>
- Rene Wellek Austin Warren. (1989). *Teori Kesusastraan*.
- Rika Handayani Sabri. (2024). *Analisis Semiotika Pada Lirik Lagu Minang “ Taragak Pulang .”* 4(1), 2023–2025.
- Rosdiani, S., Nurhasanah, E., & Triyadi, S. (2021). Jurnal Metamorfosa Realitas Sosial dalam Novel Perempuan yang Menangis. *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 82–100.
- Sapardi Djoko Damono. (2020). *Sosiologi sastra*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sartika, D., Markhamah, M., Sufanti, M., & Al Ma’ruf, A. I. (2023). Kritik Sosial dalam Novel Merdeka Sejak Hati Karya Ahmad Fuadi (Kajian Sosiologi Sastra). *SeBaSa*, 6(2), 462–476. <https://doi.org/10.29408/sbs.v6i2.19818>
- Sugwardana, R. (2014). Pemaknaan Realitas serta bentuk Kritik Sosial dalam lirik Lagu Slank. *Skriptorium*, 2(2), 3–6. www.slank.com
- Suseno, S., & Nugroho, B. A. (2019). Alih Wahana Hujan Bulan Juni. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(3), 212–220. <https://doi.org/10.15294/jsi.v7i3.29847>
- Zaenudin, Z., & Mulyono, M. (2019). Kritik Sosial dalam Naskah Drama Obrog Owok-Owok Ebrek Ewek-Ewek Karya Danarto: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(3), 165–172. <https://doi.org/10.15294/jsi.v7i3.29840>