

**KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU POP MINANG
KARYA NEDI GAMPO
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
Jurusan Sastra Minangkabau



Diajukan oleh:

**Putri Ramadhani
2110741016**

Pembimbing I

**Prof. Dr. Dra. Silvia Rosa, M.Hum
NIP. 196509271995122001**

Pembimbing II

**Dr. Khairil Anwar M.Si
NIP. 196702071997021001**

**PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025**

ABSTRAK

Lirik lagu yang diciptakan oleh Nedi Gampo berisikan kritik sosial yang merepresentasikan keadaan sosial masyarakat di Minangkabau. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan fenomena dan faktor penyebab terjadinya kesenjangan sosial di masyarakat Minang yang terdapat pada lirik lagu pop Minang Nedi Gampo. Penelitian ini menggunakan teori sosiologi sastra. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Data dikumpulkan dengan cara mendengarkan lirik lagu setelah itu ditranskripsikan dan diterjemahkan ke dalam Bahasa Indonesia. Data yang ditemukan dianalisis pada temuan kesenjangan sosial yang terdapat pada lirik lagu. Hasil penelitian ini menemukan tiga puluh dua kritik sosial yang disampaikan melalui lirik lagu yang mencerminkan fenomena sosial dalam masyarakat Minangkabau, yang terdiri dari tujuh kelompok. Pertama kritik sosial terhadap ekonomi, kedua kritik sosial terhadap hukum dan kebijakan, ketiga kritik sosial terhadap pergaulan bebas pada remaja, keempat kritik sosial terhadap moral, kelima kritik sosial terhadap praktik agama dalam realitas sosial, keenam kritik sosial terhadap kesombongan dan kekerasan dalam rumah tangga, ketujuh kritik sosial terhadap Pendidikan. Tema yang diambil dalam lagu Nedi Gampo adalah kesenjangan sosial. Lirik lagu Nedi Gampo merupakan representasi keadaan sosial masyarakat Minangkabau. Penelitian ini menyimpulkan fenomena sosial masyarakat Minangkabau yang terdapat pada lirik lagu Nedi Gampo dalam menyuarakan kondisi sosial masyarakat Minangkabau pada saat sekarang.

Kata kunci: kritik sosial, lirik lagu, representasi, masyarakat Minangkabau, sosiologi sastra

