

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah melakukan analisis dan mendeskripsikan fenomena sosial yang terjadi pada kumpulan lagu-lagu Nedi Gampo yang merepresentasikan kondisi sosial masyarakat Minangkabau. Hal ini dapat disimpulkan bahwa di dalam lagu-lagu Nedi Gampo banyak ditemukan berupa kesenjangan sosial yang dapat di kritik oleh masyarakat. Tujuan adanya kritik sosial ini dapat meningkatkan kesadaran dan perubahan, menciptakan kondisi sosial yang lebih baik antar sesama individu dan antar kelompok. Lirik lagu Nedi Gampo tersebut menyuarakan kondisi sosial masyarakat melalui sindiran dengan menggunakan bahasa Minang. Tema yang ditemukan pada lagu-lagu Nedi Gampo berupa kesenjangan sosial yang terbagi menjadi 7 bagian kritik sosial. Pertama, kritik sosial terhadap ekonomi, kedua kritik sosial terhadap hukum dan kebijakan, ketiga kritik sosial terhadap pergaulan bebas pada remaja, keempat kritik sosial terhadap moral, kelima kritik sosial terhadap praktik agama dalam realitas sosial, keenam kritik sosial terhadap kesombongan dan kekerasan dalam rumah tangga, ketujuh kritik sosial terhadap pendidikan.

Penelitian ini dapat disimpulkan lirik lagu Nedi Gampo merepresentasikan kondisi sosial yang terjadi di masyarakat Minangkabau, sehingga terciptalah lirik lagu pada karya Nedi Gampo yang menyuarakan kesenjangan sosial di masyarakat Minangkabau. Kesenjangan sosial di dalam masyarakat sering kali ditemukan pada saat sekarang. Permasalahan sosial yang terjadi dalam masyarakat berdasarkan pandangan teori sosiologi sastra yang digunakan dalam penelitian ini dipilih karena relevansi lagu-lagu Nedi Gampo

tersebut mencerminkan keadaan sosial yang terjadi pada masyarakat Minang. Masyarakat Minang yang sering dihadapi dengan berbagai tantangan-tantangan sosial. Maka dapat ditarik kesimpulan lagu bukanlah hanya sekedar karya sastra, melainkan lagu berasal dari representasi masyarakat Minangkabau dalam hubungan sosial. Ada banyak hal yang bisa diambil dan dipelajari dari lagu Nedi Gampo, lagu tidak hanya berisi informasi terkait keadaan sosial masyarakat saja. Lagu juga berisi banyak pelajaran kehidupan yang ada di dalamnya termasuk hubungan sosial antar sesama dan kepedulian terhadap sesama.

4.2 Saran

Penelitian ini membuktikan bahwa karya sastra tidak terlepas dari hubungan sosial masyarakat antar individu dan antar kelompok. Penelitian ini berfokus pada kesenjangan sosial yang terdapat dalam lirik lagu Nedi Gampo. Penelitian ini dapat dimanfaatkan oleh peneliti lainnya sebagai bahan referensi dan sebagai bahan perbandingan untuk penelitian berikutnya. Terkhusus pada teori sosiologi sastra. Peneliti meminta maaf jika terdapat kesalahan pada penelitian ini yang masih banyak terdapat kekurangan yang perlu diperbaiki oleh peneliti lain ataupun oleh peneliti sendiri. Penelitian ini masih jauh dari kata sempurna untuk itu peneliti berbesar hati untuk menerima kritik, saran, dan masukan agar penelitian ini dapat diperbaiki sebagaimana mestinya.