

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis data yang dilakukan peneliti tentang reduplikasi bahasa Minangkabau pada *Kaba Siti Kalasun* Karya Syamsuddin ST. Radjo Endah terdapat 3 jenis reduplikasi yaitu 1) reduplikasi seluruh 2) reduplikasi berimbunan dan 3) reduplikasi perubahan fonem. Reduplikasi seluruh terdapat 47 data, reduplikasi yang berimbunan terdapat 72 data, dan reduplikasi perubahan fonem 2 data.

Sementara itu dari segi makna reduplikasi yang didapatkan pada reduplikasi bahasa Minangkabau pada *Kaba Siti Kalasun* Karya Syamsuddin ST. Radjo Endah, yaitu bermakna menyerupai, bermakna perbuatan yang dilakukan dengan santai/tanpa tujuan, bermakna intensitas, bermakna tindakan, bermakna penegas, bermakna banyak, bermakna perbuatan yang dilakukan berulang kali, bermakna tingkat paling tinggi, dan bermakna saling.

4.2 Saran

Penelitian ini difokuskan untuk mengkaji reduplikasi dari *Kaba Siti Kalasun* Karya Syamsuddin St. Radjo Endah. Penelitian ini merupakan penelitian pertama penulis. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis berharap kritik dan pendapat untuk memperbaiki skripsi ini dan dijadikan referensi untuk penelitian selanjutnya bagi penulis dan pembaca khususnya di bidang linguistik dan morfologi.