

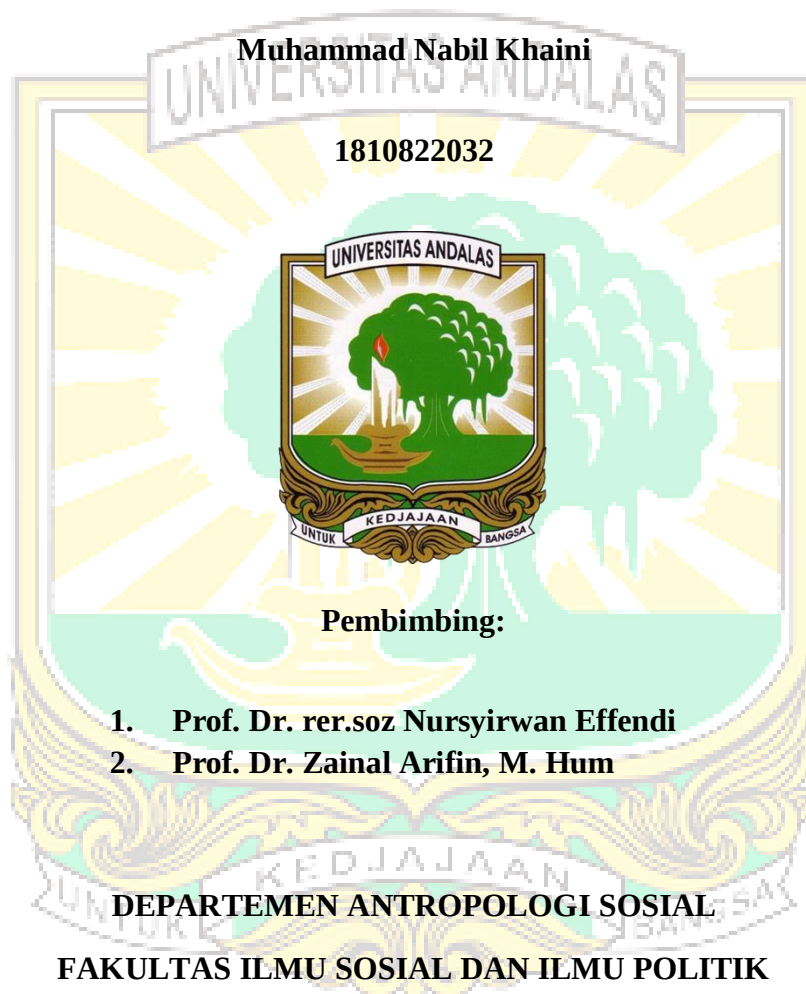
FUNGSI ONDEL-ONDEL BETAWI DI MASA KINI
(Studi Kasus Kampung Betawi Setu Babakan, Jagakarsa, Jakarta Selatan)

SKRIPSI

Oleh :

Muhammad Nabil Khaini

1810822032



Pembimbing:

- 1. Prof. Dr. rer.soz Nursyirwan Effendi**
- 2. Prof. Dr. Zainal Arifin, M. Hum**

DEPARTEMEN ANTROPOLOGI SOSIAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS

2025

ABSTRAK

Muhammad Nabil Khaini. BP 1810822032. Jurusan Antropologi Sosial. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Andalas. Padang 2025. Judul “Fungsi Ondel-Ondel di Masa Kini(Studi Kasus: Kampung Betawi Setu Babakan, Jagakarsa, Jakarta Selatan)”

Ondel-ondel bagi masyarakat Betawi merupakan salah satu unsur penting dalam kehidupan masyarakat yang merefleksikan identitas kultural, nilai-nilai sosial, serta dinamika kehidupan lokal. Ondel-ondel, sebagai salah satu bentuk kesenian khas Betawi, memiliki sejarah panjang dan peran signifikan dalam kehidupan masyarakat Jakarta. Namun, dalam era seperti sekarang ini yang ditandai oleh urbanisasi, globalisasi, dan perubahan sosial yang cepat, fungsi kesenian ondel-ondel mengalami transformasi yang kompleks. Kini kesenian ondel-ondel lebih banyak dimanfaatkan dalam kegiatan ekonomi kreatif, pariwisata, dan pertunjukkan jalanan.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara mendalam, dokumentasi serta kepustakaan. Pemilihan informan dilakukan dengan cara *snowball sampling* dengan membagi menjadi informan kunci dan informan biasa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa di Setu Babakan, ondel-ondel dipandang sebagai simbol budaya Betawi, ondel-ondel memainkan peran penting dalam memperkuat identitas, melestarikan nilai-nilai lokal, dan sekaligus membuka ruang ekonomi kreatif bagi masyarakat. Pendekatan komunitas dan dukungan dari pengelola kawasan Setu Babakan menjadi faktor kunci dalam menjaga eksistensi ondel-ondel sebagai elemen budaya yang hidup dan adaptif.

Kata Kunci: Ondel-Ondel, Fungsi, Identitas Kultural

ABSTRACT

Ondel-ondel for the Betawi people is one of the important elements in the life of the community that reflects cultural identity, social values, and the dynamics of local life. Ondel-ondel, as one of the Betawi art forms, has a long history and significant role in the life of the people of Jakarta. However, in this era marked by urbanization, globalization, and rapid social change, the function of ondel-ondel art has undergone a complex transformation. Now ondel-ondel art is mostly utilized in creative economic activities, tourism, and street performances.

This study employs a qualitative method with a case study approach. Data collection techniques include observation, in-depth interviews, documentation, and literature review. Informants were selected through snowball sampling, categorized into key informants and general informants.

The results showed that in Setu Babakan, ondel-ondel is seen as a symbol of Betawi culture, ondel-ondel plays an important role in strengthening identity, preserving local values, and at the same time opening creative economic space for the community. The community approach and support from the Setu Babakan area manager are key factors in maintaining the existence of ondel-ondel as a living and adaptive cultural element.

Keywords: Ondel-Ondel, Function, Cultural Identity

