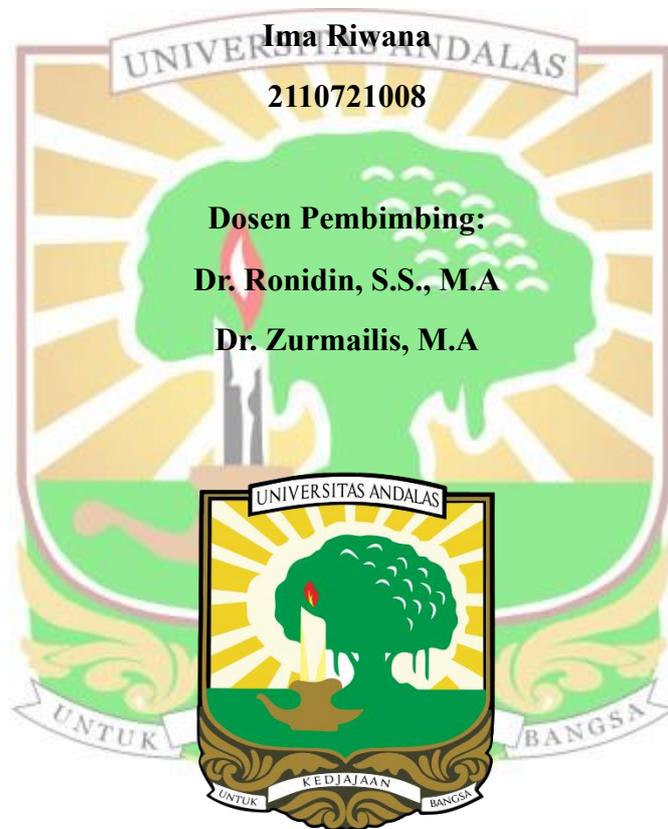


**PANDANGAN DUNIA PENGARANG DALAM NOVEL  
*LIMPAPEH* KARYA A.R. RIZAL: TINJAUAN  
STRUKTURALISME GENETIK**

**SKRIPSI**

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra  
Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas



**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG**

**2025**

## ABSTRAK

**Ima Riwana, 2025. "Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel *Limpapeh* Karya A.R. Rizal: Tinjauan Strukturalisme Genetik". SKRIPSI. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I: Dr. Ronidin, S.S., M.A., dan Pembimbing II: Dr. Zurmailis, M.A.**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh hubungan antara A.R. Rizal sebagai pengarang dengan aspek genetik novel *Limpapeh*. Selain itu, penelitian ini bertujuan untuk mengungkap pandangan dunia pengarang dalam novel *Limpapeh* karya A.R. Rizal.

Penelitian ini dilakukan menggunakan teori strukturalisme genetik Goldmann. Strukturalisme genetik merupakan analisis struktur yang memberikan perhatian terhadap asal-usul karya. Strukturalisme genetik menghubungkan struktur novel dengan masyarakat yang direpresentasikannya. Penelitian ini menggunakan metode dialektika, prinsip kerjanya adalah pengetahuan mengenai fakta-fakta kemanusiaan dihubungkan dengan mengintegrasikannya ke dalam keseluruhan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa A.R. Rizal sebagai bagian dari masyarakat Minangkabau rantau, menyuarakan keresahan individu dan kolektif atas lunturnya nilai-nilai adat, khususnya terkait peran perempuan dalam sistem matrilineal. Tokoh utama, Mandeh, menjadi representasi subjek kolektif perempuan tradisional yang mempertahankan adat dan identitas budaya di tengah arus perubahan. Konflik antar generasi dan pergeseran nilai ditampilkan melalui tokoh-tokoh muda yang tidak lagi menjunjung tinggi peran bundo kandung. Secara naratif, novel ini mencerminkan krisis penerus adat dan identitas perempuan Minangkabau, sekaligus menjadi ekspresi dari pandangan dunia pengarang yang mengandung kritik, harapan, dan historis kolektif masyarakatnya.

**Kata kunci:** Pandangan Dunia, Novel *Limpapeh*, A.R. Rizal, Perempuan Minangkabau, Strukturalisme Genetik, Goldmann.

