

DAFTAR PUSTAKA

- Adryamarthanino, V, Nailufar, & Tim Redaksi. 2021, 7 September. "Dewan Banteng: Latar Belakang, Pendiri, dan Tuntutannya. Diakses pada 27 Mei 2025, dari <https://www.kompas.com/stori/read/2021/09/07/080000979/dewan-banteng-latar-belakang-pendiri-dan-tuntutannya>
- Angraini, Febri. 2021. "Gaya Hidup Modern Perempuan Minangkabau Awal Abad ke-20". *Perada: Jurnal Studi Islam dan Kawasan Melayu*, 4(1).
- Anwar, Syaiful, dan Sabda Mustafa. 2020. *Adat dan Budaya sebagai Modal Sosial Orang Minang Kabau*. Payakumbuh. CV Mazaya.
- Arifin, Marah Syarifuddin. 2002. *Monografi Wilayah Niniak Mamak Nan Salapan Suku Nagari Padang*. Padang: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Padang.
- Arriyanti. 2021. "Eksistensi Perempuan dalam Novel *Perempuan Batih* Karya A.R. Rizal". *Tuahtalino*, 15(1), 117–132.
- Desri, Suryani. 2022. "Citra Wanita dalam Kumpulan Cerpen *Jodoh Untuk Juhana* Karya A.R. Rizal". Skripsi. Padang: Universitas PGRI Sumatera Barat.
- Diradjo, Ibrahim Dt. Sanggoeno. 2018. *Tambo Alam Minangkabau (Tatanan Adat Warisan Nenek Moyang Orang Minangkabau)*. Bukittinggi: Kristal Multimedia.
- Fadhilah, Nailatul. 2024. "Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel *Sangkakala di Langit Andalusia* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra (Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann)". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gusman, Wiranti. 2023. "Pandangan Dunia Khairul Jasmi dalam Novel *Perempuan yang Mendahului Zaman*: Tinjauan Strukturalisme Genetik Goldmann". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Hibtiyah, M. 2020. "Cerminan Budaya Suku Minangkabau dalam Novel *Perempuan Batih* Karya A.R. Rizal: Kajian Mimetik". *Lakon: Jurnal Kajian Sastra Dan Budaya*, 9(2), 93–101.
- Istiqomah, Nadyah. 2018. "Kumpulan Cerpen *Jodoh Untuk Juhana* Karya A.R. Rizal (Tinjauan Struktural)". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Kalsum, Yuli Sri, Chairil Effendy, dan Parlindungan Nadek. 2023. "Pandangan Hidup Perempuan Minangkabau yang Tercermin dalam Novel *Perempuan Batih* Karya A.R. Rizal". *Khatulistiwa*, 12(8), 2096–2105.

- Kamhar, Muhammad Yusi. 2017. "Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel *La Grande Borne* Karya NH. Dini". *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 3(1), 64–78.
- Karilda, Wilda Yulia. 2018. "Citra Datuk dalam Novel *Maransi* Karya A.R. Rizal (Tinjauan Sosiologi Sastra)". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Laila, Rahmatul. 2018. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Jodoh Untuk Juhana* Karya A.R. Rizal". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- M.S, Amir. 2001. *Adat Minangkabau: Pola dan Tujuan Hidup Orang Minang*. Jakarta Pusat: PT Mutiara Sumber Widya.
- Navis, A. 1986. *Alam Berkembang Jadi Guru: Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Pustaka Grafitipers.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pelita, Indah, Hasnul Fikri, dan Dainur Putri. 2017. "Citra Perempuan Minangkabau dalam Novel Negeri Perempuan Karya Wisran Hadi dan Novel *Limpapeh* Karya AR Rizal: Kajian Intertekstual". *Jurnal Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan*, 7 (2).
- Putri, N. R. 2024. "Budaya Masyarakat Minangkabau dalam Novel *Maransi* Karya A.R. Rizal: Tinjauan Antropologi Sastra". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Putri, Revitra Yulia Eka, Novia Juita, dan Zulfadhli. 2018. "Potret Kehidupan Bundo Kanduang di Minangkabau dalam Novel *Limpapeh* Karya A.R. Rizal". *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 5(2).
- Putri, Tiffani Novita. 2022. "Penghulu Nan Salapan Suku di Kota Padang Masa Kolonial". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Rahima, Wa, Haerun Ana, dan Sulfiah. 2019. "Citra Perempuan dalam Novel *Perempuan Batih* Karya A.R. Rizal". *Jurnal BASTRA (Bahasa Dan Sastra)*, 4(3), 463–479.
- Ramadhan, Wahyu. 2020. "Pandangan Duni Pengarang dalam Kumpulan Cerpen *Saksi Mata* Karya Seno Gumira Ajidarma: Tinjauan Strukturalisme-Genetik Goldmann". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Rizal, A. R. 2016. *Limpapeh*. Padang: Rumah Kayu Pustaka Utama.
- Rizal, A. R. 2016. *Maransi*. Bandung: Angkasa.
- Rizal, A. R. 2018. *Perempuan Batih*. Yogyakarta: Laksana.
- Rizal, A. R. 2019. *Nilam Jodoh yang Dijemput*. Padang: CV Iko Media Publisher.
- Sabila, Gifari. 2023. "Hubungan Kekerabatan Masyarakat Nagari Saniangbaka di Kabupaten Solok dengan Masyarakat Lubuk Minturun di Kota Padang". Skripsi. Padang: UIN Imam Bonjol Padang.
- Saydam, Gouzali. 2004. *Kamus Lengkap Bahasa Minang Jilid I*. Minangkabau Press.

- Shannia, Riska, Apsanti Djokosujatno, dan Restoeningroem. 2021. "Kekhasan Penokohan Mandeh dalam Novel *Limpapeh* Karya AR Rizal (Sebuah Kajian Semiotika)". *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 3(02), 185–196.
- Siska, Desi. 2018. "Bundo Kanduang dalam Novel *Limpapeh* karya AR Rizal Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Sofia, Yola Ardian, Hasnul Fikri, dan Romi Isnanda. 2017. "Harta Pusaka dalam Novel *Negeri Perempuan* Karya Wisran Hadi dan Novel *Limpapeh* Karya A.R. Rizal: Kajian Intertekstual". *Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, 7(2).
- Sofwan, Masdanas, Ishaq Taher, Gusti Asnan, dan Syafrizal. 1987. *Sejarah Kota Padang*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional.
- Syuryani, Nabila, Sudarmoko, dan Zurmailis. 2022. "Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel *Kabar Buruk Dari Langit* Karya Muhidin M. Dahlan (Tinjauan Strukturalisme Genetik)". *Puitika*, 18(1).
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Widodo, Sugeng. 2023. "Konflik Sosial Keluarga dalam Novel *Limpapeh* Karya A. R. Rizal (Tinjauan Sosiologi Sastra)". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Yangsén, Bulan Rara, Inriati Lewa, dan Muhammad Syafri Badaruddin. 2021. "The Shift of Character and Role of Minangkabau Women in Novel *Perempuan Batih* by A.R. Rizal". *ELS Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*, 4(3), 283–290.
- Yusup, Helmi, Lukman, dan Gusnawaty. 2024. "Perempuan Minang dalam Novel *Perempuan Batih* karya A.R. Rizal". *Cakrawala Indonesia*, 9(1), 39–47.
- Zulfitriyani, Nuruddin, dan Zainal Rafli. 2022. "Khinsip in The Novel *Limpapeh* as a post-reformation Minangkabau Local Color Literature". *Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(2), 458–471.
- Zulfitriyani, Fahrudin, dan Reno Wulan Sari. 2024. "Matrilineal Marriage System in AR Rizal's Novel *Limpapeh*: A Literary Socio-anthropology Study". *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2).
- Zurmailis. 2009. "Novel-Novel Pemenang Sayembara Dewan Kesenian Jakarta Era Reformasi Kajian Strukturalisme Genetik". Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.