

Daftar Pustaka

- Adiningrat, Topan, dkk. 2022. “Analisis Stilistika dalam Puisi Sajak Doa Orang Lapar karya W.S Rendra”. Siliwangi: *Jurnal Mahasiswa IKIP Siliwangi*.
- Aminuddin, 1995. *Stilistika Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press Endaswara.
- Beatrix, Ketsia. Arief, Irdinal. Malik, Sutрати Melissa. 2021. Pusat Seni Musik Modern Sulawesi Tengah. *Jurnal Ruang*. 9- 18. 15 (2)
- Blues-Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas. Diakses pada tanggal 29 Agustus 2024. Dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Blues>
- Damono, Sapardi Djoko. 2016. *Bilangnya Begini, Maksudnya Begitu*. Jakarta: PT Gramedia
- Inderasari, E. (2018). Gaya Bahasa Repetisi dan Perbandingan serta Pesan Moral pada Lirik Lagu Genre Dangdut Koplo. *Jurnal Gramatika*.
- Irviani, Yosie. 2022. Analisis Penggunaan dan Makna Diksi Lagu “Asmaralibrasi” Soegi Bornean. *Jurnal Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan dan Bahasa*. 1- 9. 1 (3).
- Keraf, G. (2016). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 1983. *Pembentukan kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Luxemburg, Jan Van dkk. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mujiatti. 2022. “Gaya bahasa dalam Lagu Opick Album Cahaya Hati”. Padang: *Universitas Andalas*.
- Musik Rakyat (genre musik). Diakses pada tanggal 5 September 2024. Dari [https://id.wikipedia.org/wiki/Musik Rakyat \(genre musik\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Musik_Rakyat_(genre_musik))
- Nosstress- Wikipedia Bahasa Indonesia, Ensiklopedia Bebas. Diakses pada tanggal 5 September 2024. Dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Nosstress>
- Pradopo, R. D. 1987. *Pengkajian puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Prasetya, Ragil Dwi. Sunarto. 2019. Ekspresi Musikal dan Kritik Sosial pada Lagu “Bahaya Komunis” Karya Jason Ranti. *Jurnal Seni Musik*. 157-172. 8 (2).
- Ravanelli Wilza. 2018. “Analisis Stilistika Novel Mendung Tak bermalam karya Abu Umar Basyier”. Medan: *UMSU*
- Ratna, N. K. 2009. *Stilistika, Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, M. A. 1993. *Metode penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Septiana Eka, K. 2021. *Analisis Gaya Bahasa Lirik Lagu pada Album Monokrom Karya Tulus dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa di SMA*. Bojonegoro: IKIP PGRI Bojonegoro.
- Setiawati, Ambarul, F, dkk. 2021. “Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Bertaut Nadin Amizah”. Yogyakarta: *Journal UNY*.
- Sudjiman, P. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Garfity
- Suwardi. 2003. *Metode Penelitian Sastra: Epistimologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Suwaryo, Ayo. 2022. “Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Asmalibrasi karya Soegi Bornean”. Makassar: *Journal-stiayappimakassar*.
- Tarigan Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Yulaikha, F. 2009. *Variasi Gaya Bahasa Repetisi Pada Wacana Kata Mutiara*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta