

**ANALISIS GAYA BAHASA PADA LIRIK LAGU DALAM ALBUM
PERSPEKTIF BODOH VOL. 2 KARYA GRUP MUSIK NOSSTRESS**

TINJAUAN STILISTIKA

SKRIPSI

**Disusun untuk Melengkapi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora
pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas**



DISUSUN OLEH:

IMAM NUGRAHA HARNEDI

1910723015

Pembimbing:

**Drs. M. Yusuf, M.Hum.
Sudarmoko, S.S., M.A., Ph.D.**

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

TAHUN 2025

ABSTRAK

Imam Nugraha Harnedi. 1910723015. Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Dalam Album Perspektif Bodoh Vol. 2 Karya Grup Nosstress Tinjauan: Stilistika. Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. 2025. Pembimbing 1. Drs. M. Yusuf, M.Hum. dan 2. Sudarmoko, S.S., M.A., Ph.D..

lirik lagu dapat dilihat sebagai karya seni tertulis yang bentuknya mirip dengan puisi. Bahasa yang terdapat dalam lirik lagu telah dipadatkan, dipersingkat, dan diberi irama dengan bunyi yang padu serta pemilihan kata-kata kiasan dan imajinatif. Lirik lagu yang merupakan karya yang mirip dengan puisi itu menggunakan gaya bahasa yang tidak langsung dapat dipahami oleh pendengar atau pembaca. Oleh karena itu, penulis melakukan penelitian dengan kajian gaya bahasa pada lirik lagu untuk dapat mengungkap makna yang tersirat di balik lirik lagu tersebut. Objek pada penelitian ini berfokus pada gaya bahasa di dalam lirik lagu Nosstress album Perspektif Bodoh Vol. 2. Kemudian, setelah menganalisis gaya bahasa yang terdapat di dalam lirik lagu, penulis melakukan pemaknaan lirik dengan menelusuri jejak lirik-lirik lagunya untuk dapat memberikan pemahaman kepada pembaca maupun pendengar. Di dalam album Perspektif Bodoh Vol. 2 terdapat sepuluh lagu yang di mana lima di antaranya diambil sebagai objek penelitian karena kelima lagu tersebut telah mewakili tema keseluruhan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dan pendekatan kualitatif, yaitu penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis. Teknik analisis data dimulai dengan mengidentifikasi kata-kata yang mengandung gaya bahasa. Berdasarkan hasil analisis data yang dilakukan, terdapat 4 kelompok gaya bahasa pada lirik lagu dalam album Perspektif Bodoh Vol. 2, yaitu gaya bahasa perbandingan, gaya bahasa pertentangan, gaya bahasa pertautan, dan gaya bahasa perulangan. Adapun gaya bahasa yang terdapat di dalam lirik lagu dalam album Perspektif Bodoh Vol. 2 karya grup musik Nosstress adalah, personifikasi, metafora, paralelisme, simile, anafora, ironi, satire, hiperbola, epizeukis, simbolik, repetisi, dan erotesis.

Kata kunci: Stilistika, Lirik lagu, Nosstress, Perspektif Bodoh Vol. 2