

Daftar Pustaka

- Adam, Azma. 2015. "Karakter Tokoh dalam Novel *Kau, Aku dan Sepucuk Angpau Merah* Karya Tere Liye" (pendekatan struktural). Dalam jurnal *Humanik*, No.15, Vol. 3, dipublikasikan pada Desember 2015. Diakses pada 05 Mei 2019 pukul 11:49 A.M.
- Atmaja, Loliek Kania. 2015. "Analisis Struktural novel *Sepatu Dahlan* Karya Krisna Pabhicara". Dalam jurnal *Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol.III, No. 01, dipublikasikan pada Maret 2015. Diakses pada 05 Mei 2019 pukul 11:50 A.M.
- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press.
- Dewi, Susanti. 2013. "Analisis Struktural dan Sosiologi Sastra Terhadap Novel *Projo & Brojo* Karya Arswendo Atmowiloto". Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro: Semarang.
- Esten, Mursal. 1990. *Kesusasteraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Hastuti, Peni Tri. 2012. "Novel *Padang Bulan* Karya Andrea Hirata (Kajian Struktural dan Moral)". Skripsi Sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret: Surakarta.
- Hirata, Andrea. 2019. *Orang-Orang Biasa*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Hutahaean, Feronika. "Analisis Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata dengan Pendekatan Unsur Instrinsik dan Ekstrinsik". Artikel Universitas Negeri Medan: Medan.
- Jassin. 1985. *Kesusatraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esei 1*. Jakarta: PT Gramedia.
- Luxemburg, Jan Van, dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Dick Hartoko, penerjemah. Jakarta: PT Gramedia.
- Meleong, Lexy. 2003. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Pradopo, Rahmad Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktur dan Semantik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik: Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2010. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ryan, Michael. 2011. *Teori Sastra Sebuah Pengantar Praktis*. Bethari Anissa Ismayasari, Penerjemah. Yogyakarta: Jalasutra Anggota IKAPI.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Susanti, Kusumaning Dwi. 2013. “Analisis Struktural dan Kajian Religiusitas Tokoh dalam Novel *Rumah Tanpa Jendela* Karya Asma Nadia”. Skripsi Sarjana Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro: Semarang.
- Suwardi, Arantika Arvi. 2018. “Penokohan dalam Novel *Sirkus Pohon* Karya Andrea Hirata dan Rancangan Pembelajaran di SMA”. Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung: Lampung.
- Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Warren, Rene dan Warren Austin. 2016. *Teori Kesusasteraan*. (Diterjemahkan oleh Melani Budianta. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

