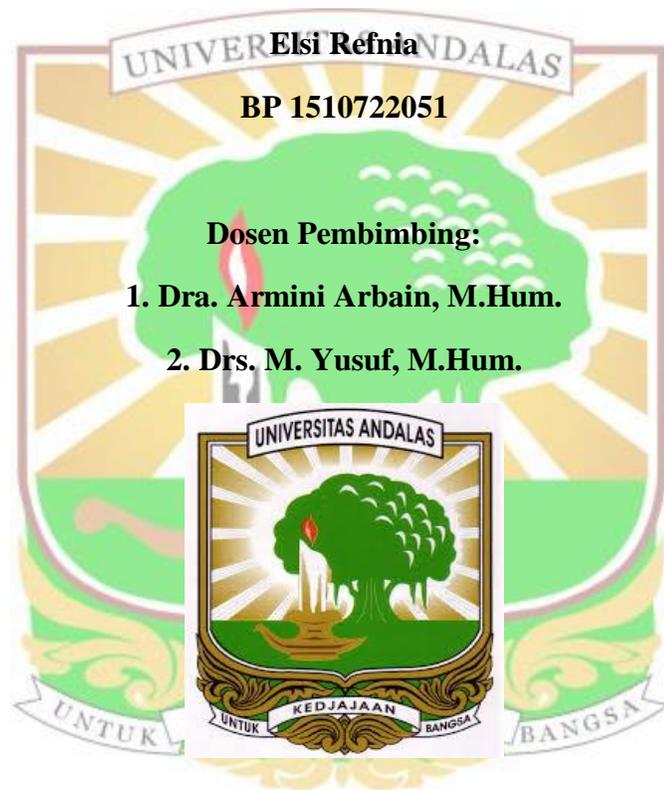


**NOVEL *ORANG-ORANG BIASA* KARYA ANDREA HIRATA**

**PENDEKATAN OBJEKTIF**

**Skripsi ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas**



**JURUSAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2019**

## ABSTRAK

**Elsi Refnia, 1510722051. “Novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata: Pendekatan Objektif”. Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2019. Pembimbing I: Dra. Armini Arbain, M.Hum., dan Pembimbing II: Drs. M. Yusuf, M.Hum.**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh unsur tokoh dan penokohan dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata berbeda dengan novel kebanyakan. Novel tersebut menghadirkan banyak tokoh utama. Namun, tidak mendominasi jalannya cerita. Semua tokoh hadir dan membentuk cerita yang utuh. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan unsur instrinsik dan menemukan relasi antarunsur dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata.

Pada penelitian ini digunakan metode kualitatif yang menyajikan data penelitian berupa data deskriptif. Teori yang digunakan adalah teori strukturalisme Robert Stanton dan dilengkapi dengan strukturalisme yang dijelaskan dalam buku *Teori Pengkajian Fiksi* Nurgiyantoro.

Setelah analisis dilakukan disimpulkan bahwa novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata dibangun atas unsur-unsur yang bersistem sehingga jika unsur tersebut hilang, maka hilang juga keutuhan makna dari novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata. Unsur-unsur yang bersistem tersebut terdiri atas tokoh dan penokohan, latar, alur, tema, judul, sudut pandang, gaya bahasa, dan simbolisme. Unsur instrinsik dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata tersebut saling berkaitan membentuk cerita yang utuh serta makna yang utuh. Relasi tersebut salah satunya dapat dilihat dari unsur tokoh dan alur. Alur adalah rangkaian peristiwa yang membentuk cerita. Tokoh menjadi individu rekaan yang diarahkan menjalin rangkaian peristiwa dalam cerita yang membentuk konflik dan peristiwa.

**Kata Kunci: Novel *Orang-Orang Biasa*, struktural, Robert Stanton.**