

**STRUKTUR NOVEL *DAN JANDA ITU IBUKU* KARYA KANG MAMAN  
(TINJAUAN ROBERT STANTON)**

**SKRIPSI**

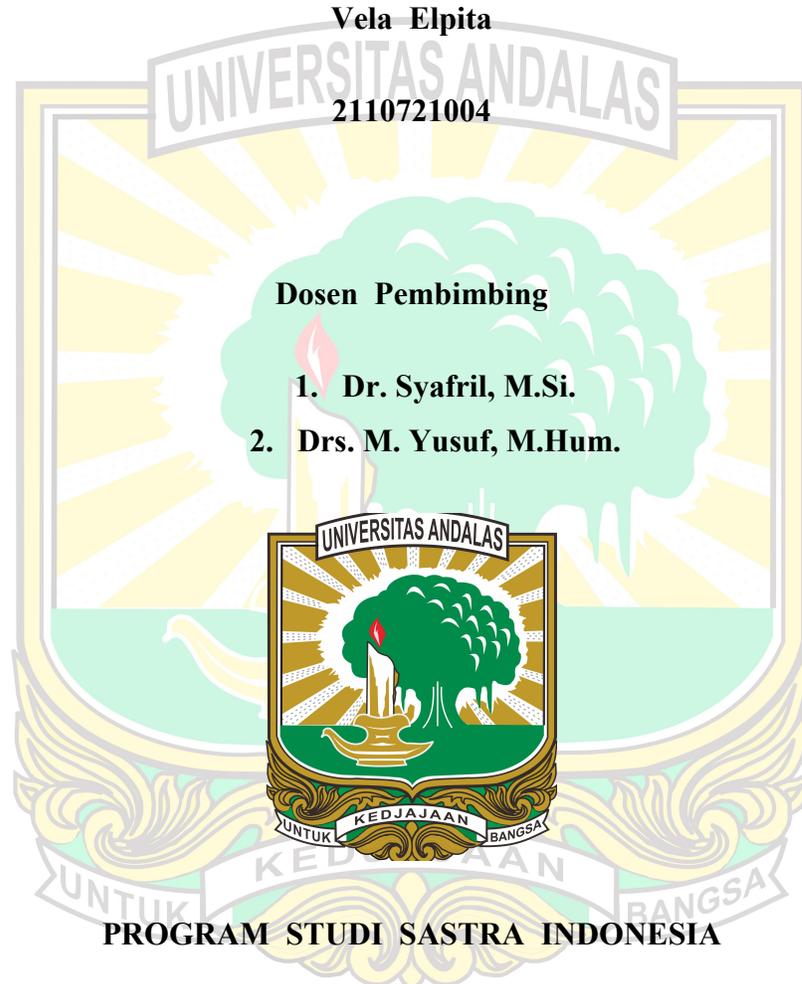
Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi  
Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas

**Vela Elpita**

**2110721004**

**Dosen Pembimbing**

- 1. Dr. Syafril, M.Si.**
- 2. Drs. M. Yusuf, M.Hum.**



**PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2025**

## ABSTRAK

Vela Elpita. 2110721004. 2025. “Struktur Novel *Dan Janda Itu Ibuku* Karya Kang Maman (Tinjauan Strukturalisme Robert Stanton). SKRIPSI. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas. Pembimbing I Dr. Syafril, M.Si., dan Pembimbing II Drs. M. Yusuf, M. Hum.

Skripsi ini membahas tentang struktur novel *Dan Janda Itu Ibuku* karya Kang Maman dengan pendekatan strukturalisme Robert Stanton. Masalah yang dibahas dalam penelitian ini ialah bagaimana struktur dalam novel *Dan Janda Itu Ibuku* karya Kang Maman serta apa hubungan antar unsur dan makna menyeluruh dalam novel *Dan Janda Itu Ibuku* karya Kang Maman berdasarkan kajian strukturalisme Robert Stanton. Tujuan penelitian ini adalah menjelaskan struktur dalam novel *Dan Janda Itu Ibuku* karya Kang Maman serta hubungan antar unsur dan makna menyeluruh dalam novel *Dan Janda Itu Ibuku* karya Kang Maman. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Robert Stanton yang membagi unsur-unsur pembangun dalam karya sastra berdasarkan tiga aspek, yaitu: fakta-fakta cerita, tema, sarana-sarana sastra. Teknik yang digunakan adalah teknik pengumpulan data, teknik analisis data, penyajian hasil analisis data. Hasil dalam penelitian ini adalah novel *Dan Janda Itu Ibuku* karya Kang Maman berdasarkan aspek fakta-fakta cerita, tema, dan sarana-sarana sastra saling berkaitan satu sama lain yang membangun keutuhan novel. Hubungan antar unsur seperti hubungan antar tokoh dengan latar, alur, dan tema, hubungan antar alur dengan latar, sudut pandang, dan tema, hubungan antar latar dengan tokoh, sudut pandang, dan tema, hubungan antar tema dengan judul, sudut pandang, gaya bahasa, dan simbolisme. Sifat dan kelakuan tokoh menggambarkan tema yang terdapat dalam novel *Dan Janda Itu Ibuku* karya Kang Maman, yang menghasilkan kesimpulan dan makna menyeluruh.

**Kata Kunci:** Strukturalisme Robert Stanton, Hasil Analisis, *Dan Janda Itu Ibuku*, Kang Maman.