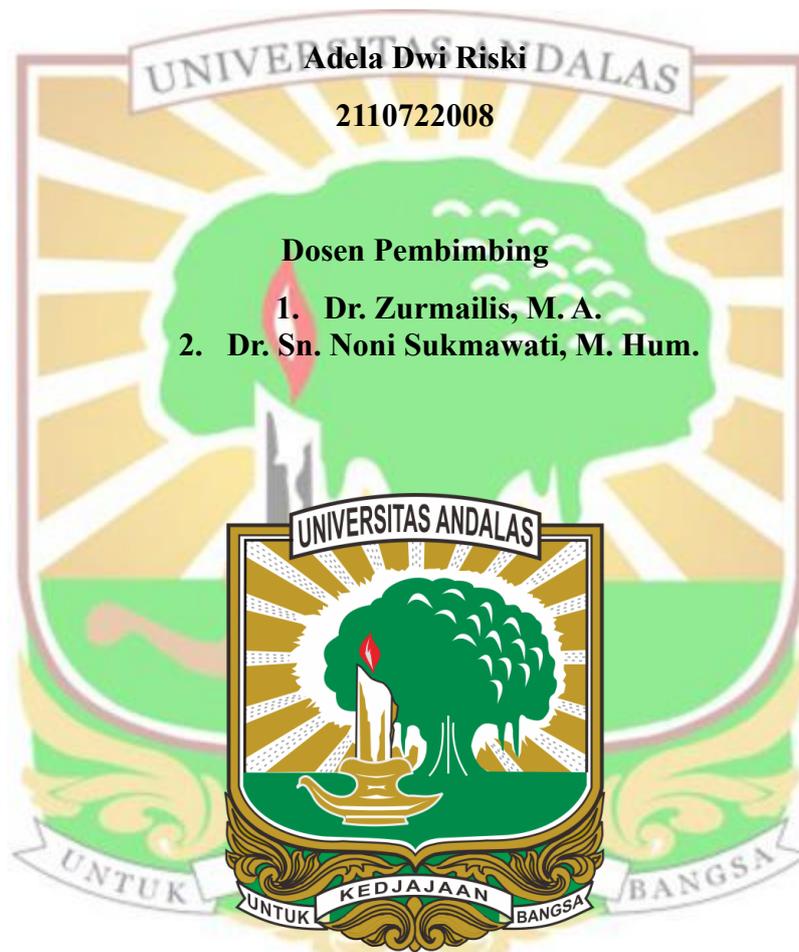


PANDANGAN DUNIA PENGARANG DALAM NOVEL *MALA BORNEO* KARYA RETNI SB: TINJAUAN STRUKTURALISME GENETIK

SKRIPSI

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas



**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025**

ABSTRAK

Adela Dwi Riski. 2110722008. Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel *Mala Borneo* Karya Retni SB: Tinjauan Strukturalisme Genetik. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas. Padang. Pembimbing I: Dr. Zurmailis M. A. Pembimbing II: Dr. Sn. Noni Sukmawati, M. Hum.

Penelitian ini menganalisis pandangan dunia pengarang dalam novel *Mala Borneo* dengan menggunakan pendekatan strukturalisme genetik Lucien Goldmann. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan pandangan dunia Retni SB dalam novel *Mala Borneo*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode dialektika, prinsip kerjanya melibatkan pemahaman terhadap fakta-fakta kemanusiaan yang dihubungkan ke dalam keseluruhan. Langkah kerja dalam penelitian ini dimulai dengan membaca dan memahami objek kajian, lalu mengumpulkan data yang relevan dengan objek penelitian, yang selanjutnya dianalisis menggunakan pendekatan strukturalisme genetik.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa Retni SB mengungkapkan pandangan dunia terhadap kondisi sosial masyarakat Kalimantan Barat. Pandangan tersebut tercermin dalam novel *Mala Borneo*, yaitu (1) kritik terhadap kerusakan lingkungan akibat kapitalisme global, (2) sorotan terhadap ketidakadilan yang dialami para buruh, seperti upah yang tidak layak dan pembungkaman suara, (3) representasi konflik sosial yang kerap terjadi di kawasan perkebunan, baik antara buruh dengan buruh, antara buruh dengan perusahaan, maupun antara perusahaan dengan aparat.

Kata Kunci: *Mala Borneo*, strukturalisme genetik, kapitalisme global, penindasan buruh

