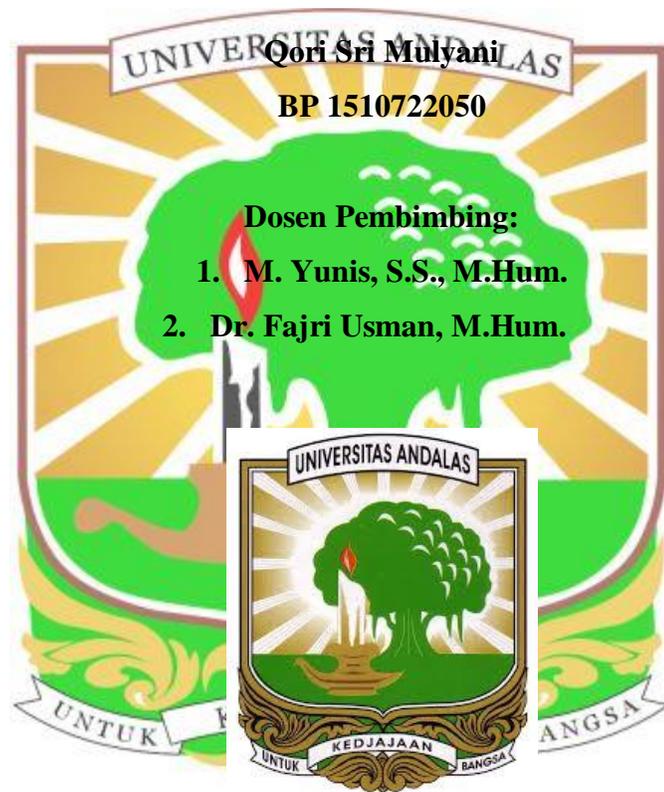


**HIPERREALITAS TANDA DALAM RAMALAN KARTU REMI DI
KOTA PADANG
(Kajian Hipersemiotika)**

Skripsi ini Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana S1 pada Jurusan Sastra Indonesia



**Jurusan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Andalas
Padang
2019**

ABSTRAK

Qori Sri Mulyani, 1510722050. “Hiperealitas Tanda dalam Ramalan Kartu Remi di Kota Padang (Kajian Hipersemiotika)”. Jurusan Sastra Indonesia Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2019. Pembimbing 1: M. Yunis, S.S., M.Hum. dan Pembimbing 2. Dr. Fajri Usman, M.Hum.

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini ada dua, yaitu apa saja makna hiperealitas tanda yang terdapat dalam ramalan kartu remi di Kota Padang? Apa saja tipologi hiperealitas tanda yang terdapat dalam ramalan kartu remi di Kota Padang? Berdasarkan masalah, tujuan penelitian ini yaitu mendeskripsikan apa saja makna hiperealitas tanda yang terdapat dalam ramalan kartu remi di Kota Padang, selanjutnya mendeskripsikan apa saja tipologi hiperealitas tanda yang terdapat dalam ramalan kartu remi di Kota Padang yang ditemukan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu: metode kualitatif-interpretatif. Untuk penyediaan data digunakan teknik observasi, teknik wawancara dan teknik catat. Untuk menganalisis data penulis menggunakan teknik analisis teks secara individual. Untuk menyajikan hasil analisis data menggunakan kata-kata biasa yang di rangkum dalam bentuk laporan skripsi.

Berdasarkan analisis data yang dilakukan, ditemukan empat puluh enam makna hiperealitas tanda yang terdapat pada ramalan kartu remi di Kota Padang. Tipologi hiperealitas tanda menurut Piliang memiliki enam jenis, dari enam jenis tipologi tersebut terdapat empat penggunaan tipologi pada ramalan kartu remi di Kota Padang yaitu tanda sebenarnya, tanda dusta, tanda palsu, dan tanda ekstrim. Tanda sebenarnya pada ramalan ditemukan satu data, Tanda palsu ditemukan dua belas data. Tanda dusta ditemukan tiga puluh lima data. Tanda ekstrim ditemukan satu data.

Kata kunci: kartu remi, hiperealitas tanda, hipersemiotika, dan makna