

Perjuangan Perempuan pada Konflik Agama di Maluku dalam Novel *Maluku Kobaran*
***Cintaku* Karya Ratna Sarumpaet**
Tinjauan Kritik Sastra Feminis

Skripsi ini Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora
pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas



Haida Fitri

1510721024

Jurusan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2019

ABSTRAK

Haida Fitri “**Perjuangan Perempuan pada Konflik Agama di Maluku dalam Novel *Maluku Kobaran Cintaku* Karya Ratna Sarumpaet (Tinjauan Kritik Sastra Feminis)**” SKRIPSI. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2019. Pembimbing: 1. Dra. Armini Arbain, M.Hum. dan 2. Dra. Zurmailis, M.A.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan penulis terhadap bentuk kekerasan yang dialami perempuan dalam Novel *Maluku Kobaran Cintaku*. Perempuan sering menjadi objek kekerasan oleh kaum laki-laki, seperti yang dialami oleh perempuan dalam Novel *Maluku Kobaran Cintaku*, akar dari kekerasan yang dialami perempuan adalah masalah agama dan aturan *Pela Gandong*. Penelitian ini bertujuan untuk menguraikan bentuk perjuangan perempuan saat terjadinya konflik, dan dampak konflik terhadap perempuan dalam Novel *Maluku Kobaran Cintaku*.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan Kritik Sastra Feminis dengan teori Sigmund Freud. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Kualitatif. Sedangkan teknik yang digunakan terdiri dari teknik pengumpulan data, klasifikasi data, menganalisis data, dan menyajikan data.

Dari hasil penelitian disimpulkan bahwa perempuan mengalami berbagai bentuk kekerasan seperti ditendang, ditembak, dicekik, ditampar, dan lain-lain. Kemudian, perempuan berjuang melawan ketidakadilan yang mereka alami, seperti memberontak, balik menendang, dan lain-lain.

Kata Kunci: Novel, *Maluku Kobaran Cintaku*, Perjuangan Perempuan, Kritik Sastra Feminis.