

DAFTAR PUSTAKA

- Endrawati, Yeni. 2018. *Analisis Makna Kontekstual Shuujoshi Ka, Kai, Kana, Dan Kashira dalam Anime Mirai Nikki (Kajian Pragmatik)*. Semarang, Fakultas Ilmu Budaya. Diponegoro.
- 益岡隆志 (1991) 「モタ` リティの文法」 東京: くろしお出版
- Evani, Ade. 2016. *Shuujoshi dalam Tindak Tutur Direktif Pada Anime Tokyou Ghoul*. Semarang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.
- Haryono, Akhmad. *Perubahan dan Perkemangan Bahasa. Staf Pengajar Fakultas Sastra, Universitas Jember*.
- Chaer, Abdul. 2003. *Linguistik Umum*. PT Rineka Cipta, Indonesia.
- Kunjana, Rahardi. 2019, *Pragmatik Konteks Intralinguistik dan Konteks Ekstralinguistik*. Yogyakarta.
- Kunjana, Rahardi. 2021. *Pragmatik Lanskap Konteks Sosial, Sosial, Situasional, dan Kultural dalam Studi Makna Penutur*. Yogyakarta.
- Prof. DR. Suryana.2010. *Metode Penelitian-Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hutabarat, Desy Rahmadani. 2020. *Analisis Fungsi dan Makna Shuujoshi Bahasa Jepang dalam Komik Peepamun wo Sagashite*. Program Studi Sastra Jepang Ekstensi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara.
- Lubis, Sri Wahyuni, 2017. *Analisis Fungsi dan Makna Shuujoshi dalam Komik Saba No Gatsu Ga Kita Ditinjau Dari Segi Semantik*. Medan: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara.
- Alek, M.Pd, 2018. *Linguistik Umum*. PT Gelora Aksara Pertama