

SKRIPSI
ANALISIS MAKNA KONTEKSTUAL *SHUJOSHI YO* DALAM
ANIME *ATTACK ON TITAN* KARYA HAJIME ISAYAMA TINJAUAN
PRAGMATIK

Oleh :

JULIA ANNISA
1710751003



JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2023

SKRIPSI
ANALISIS MAKNA KONTEKSTUAL *SHUJOSHI YO* DALAM
ANIME *ATTACK ON TITAN* KARYA HAJIME ISAYAMA TINJAUAN
PRAGMATIK

Diajukan Untuk Memenuhi Gelar Sarjana Humaniora

Oleh :

JULIA ANNISA
1710751003



Dosen Pembimbing :
Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum.
Adrianis, S.S., M.A.

JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2023

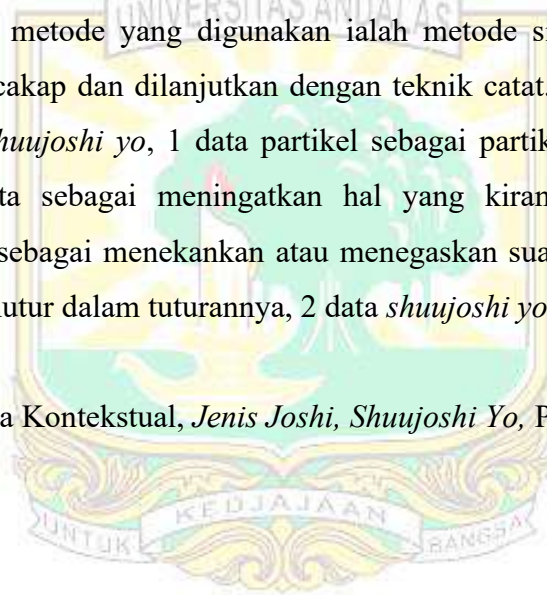
ABSTRAK

ANALISIS MAKNA KONTEKSTUAL *SHUUIJOSHI YO* DALAM ANIME *ATTACK ON TITAN* KARYA HAJIME ISAYAMA TINJAUAN PRAGMATIK

Oleh : Julia Annisa

Penelitian ini merupakan kualitatif yang bersifat deskriptif mengenai makna kontekstual dengan unsur kalimat yang keluar dari pengucapan mitra tutur dan lawan bicaranya atau lawan mitra tutur. Tujuan penelitian yang dilakukan adalah untuk mengetahui makna kontekstual dan konteks yang sedang berlangsung dan bagaimana kelas kata pembentuk dari makna kontekstual itu sendiri. Dalam teknik pengumpulan data metode yang digunakan ialah metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap dan dilanjutkan dengan teknik catat. Hasil penelitian ini diperoleh 8 data *shuuijoshi yo*, 1 data partikel sebagai partikel menyangkal atau membantah, 1 data sebagai meningkatkan hal yang kiranya terlupakan oleh pendengar, 4 data sebagai menekankan atau menegaskan suatu hal atau tindakan yang dimaksud penutur dalam tuturannya, 2 data *shuuijoshi yo* sebagai bentakan.

Kata Kunci : Makna Kontekstual, *Jenis Joshi*, *Shuuijoshi Yo*, Pragmatik.



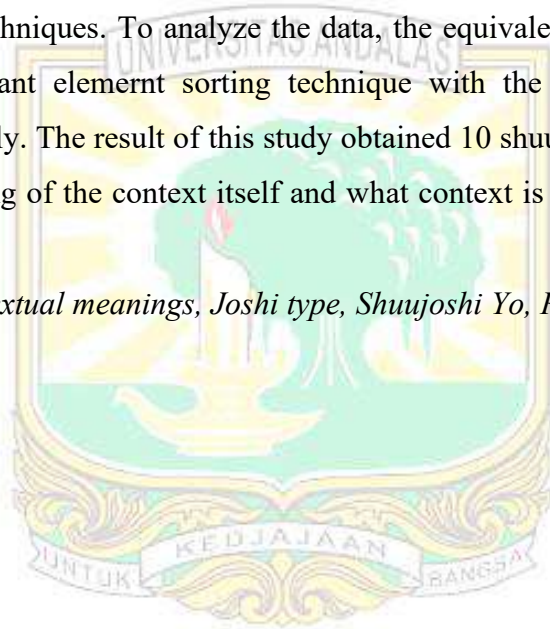
ABSTRACT

ANALYSIS THE CONTEXTUAL MEANING OF *SHUJOSHI YO* IN THE *ATTACK ON TITAN* ANIME Y HAJIME ISAYAMA PRAGMATICS REVIEW

By : Julia Annisa

This study research is descriptive qualitative regarding contextual meaning with sentences elements that come out the utterances of the speech partners and their participants or opponents of the speech partners. The purpose of the research conducted is to find out that contextual meaning itself. In the data collection technique, the method with the free involment free listening technique and followed by note taking techniques. To analyze the data, the equivalent method was used with the determinant elemernt sorting technique with the results of the data presented informally. The result of this study obtained 10 shuujoshi yo data which explain the meaning of the context itself and what context is used in the ongoing conversation.

Keywords : *Contextual meanings, Joshi type, Shuujoshi Yo, Pragmatics.*



要旨

諫山創によるアニメ「進撃の巨人」における「しゅじょしよ」の文脈上の
意味の分析 プラグマティクスレビュー。

ジュリア・アンイサ

諫山創によるアニメ「進撃の巨人」における「しゅじょしよ」の文脈的
意味分析 - 実用的レビュー本研究は、発話相手とその対話者、あるいは発
話相手の相手方の発話から出てくる文要素による文脈上の意味に関する記
述的定性研究です。実施される研究の目的は、文脈上の意味と進行中の文
脈、そして単語クラスが文脈上の意味そのものをどのように形成するかを
解明することです。データ収集手法では、熟練した自由参加型の傾聴手法
を用いた聞き方と、それに続くメモ取り手法が使用されます。データを分
析するために、マッチング手法と決定要素ソート手法が使用され、データ
の結果は非公式に提示されました。本研究の結果、文脈そのものの意味や、
進行中の会話の中でどのような文脈が使われているかを説明する 10 件の
「会話要」データが得られました。

キーワード： 文脈上の意味, よの助詞.

