

ABSTRAK

Skripsi ini menganalisis struktur narasi dari lima cerita pendek karya Jhumpa Lahiri yang terdapat dalam buku kumpulan cerita pendek berjudul *Unaccustomed Earth*. Analisis difokuskan kepada cerita-cerita yang membahas tentang asimilasi budaya antara imigran India dengan penduduk asli Amerika. Cerita-cerita tersebut berjudul "*Unaccustomed Earth*", "*Hell-heaven*", "*A Choice of Accommodations*", "*Only Goodness*" dan "*Nobody's Business*". Analisis dilakukan dengan menggunakan teori strukturalisme sastra, khususnya teori struktur narasi Tzvetan Todorov. Todorov membagi struktur cerita menjadi unit-unit kecil bernama proposisi dan sekuen. Uraian narasi kedalam unit terkecil ini kemudian dapat dipakai untuk mengungkapkan kesamaan tema pada kelima cerita tersebut. Adapun data yang terkait dengan pembahasan diperoleh dan dikumpulkan dengan metode kualitatif dan dijelaskan dalam metode deskriptif. Dari analisis yang dilakukan, disimpulkan bahwa di dalam kelima cerita tersebut terkandung tema yang sama yaitu pentingnya asimilasi budaya bagi imigran India yang hidup di Amerika Serikat. Struktur narasi memperlihatkan pandangan Lahiri bahwa mereka yang mampu bernegosiasi dengan budaya negara yang mereka tempati akan bisa hidup lebih baik dan lebih bahagia.

Kata Kunci: strukturalisme, pola narasi, tema, asimilasi budaya.

