

STRUKTUR NOVEL *GADIS PESISIR* KARYA NUNUK Y. KUSMIANA

(Tinjauan Struktural)

Skripsi Ini Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memeroleh Gelar Sarjana Humaniora

Tesya Lonica Chairani

1410722013



Jurusan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

UNTUK KEDJAJAAN BANGSA

2019

Pembimbing 1 : Dr.Syafril, M.Si.

Pembimbing 2: Dr. Zurmailis, M.A.

ABSTRAK

Tesya Lonica Chairani. 2017. Struktur Novel *Gadis Pesisir* karya Nunuk Y. Kusmiana: Tinjauan Struktural. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. 2019. Pembimbing I: Dr. Syafril, M.Si dan Pembimbing II: Dr. Zurmailis, M.A.

Skripsi ini membahas tentang struktur novel *Gadis Pesisir* karya Nunuk Y. Kusmiana dengan tinjauan struktural. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan struktural. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan unsur-unsur struktural dan makna yang terdapat dalam novel *Gadis Pesisir* karya Nunuk Y. Kusmiana.

Teori yang digunakan dalam menganalisis novel *Gadis Pesisir* adalah teori dikemukakan oleh Stanton. Metode yang digunakan adalah metode analisis data pada teorifikasi Robert Stanton. Teknik yang digunakan adalah membangun teori struktur, pembacaan yang cermat, menganalisis fakta cerita dan sarana sastra, dan menghubungkan antara satu unsure dengan unsur lain supaya terwujud keterpaduan makna struktur, selanjutnya penafsiran.

Berdasarkan analisis dapat disimpulkan bahwa dalam novel *Gadis Pesisir*, tiap-tiap unsur yang membangun novel tersebut dari dalam memiliki hubungan keterkaitan dan keterjalinan satu dengan yang lain. Hubungan tiap-tiap unsure tersebut adalah hubungan antara tokoh, alur, latar, konflik, sudut pandang, gaya bahasa, dan tema, kesemua unsur-unsur tersebut menjadikan novel *Gadis Pesisir* sebagai karya yang utuh. Adapun bentuk hubungannya yaitu seperti hubungan unsure tokoh dengan latar saling terikat. Sifat dan lakuan tokoh dipengaruhi darimana berasalnya tokoh tersebut. Seperti tokoh Halijah yang kehidupan sehari-hari Halijah merupakan seorang anak yang baru beranjak remaja yang harus menanggung semua beban keluarga. Jadi bagaimana sifat dan lakuan tokoh dapat dilatari dari mana tokoh itu berasal. Begitu juga dengan unsur-unsur lainnya.

Kata Kunci: struktural, Irianjaya, Nunuk Y. Kusmiana, novel, hubungan antarunsur, makna.

