

**REFUGEES, DISPLACEMENT, AND UTOPIA AS SEEN IN
TRANSFORMERS: EXILES BY ALEX**

A Thesis

*Submitted in Partial Fulfillment to the Requirement for the Degree of Sarjana
Humaniora*



By:

Merdhutillah Raizal

1810732031

Supervisor:

Edria Sandika S.S, M.Hum

NIP. 19840621200821001

ENGLISH DEPARTMENT - FACULTY OF HUMANITIES

ANDALAS UNIVERSITY

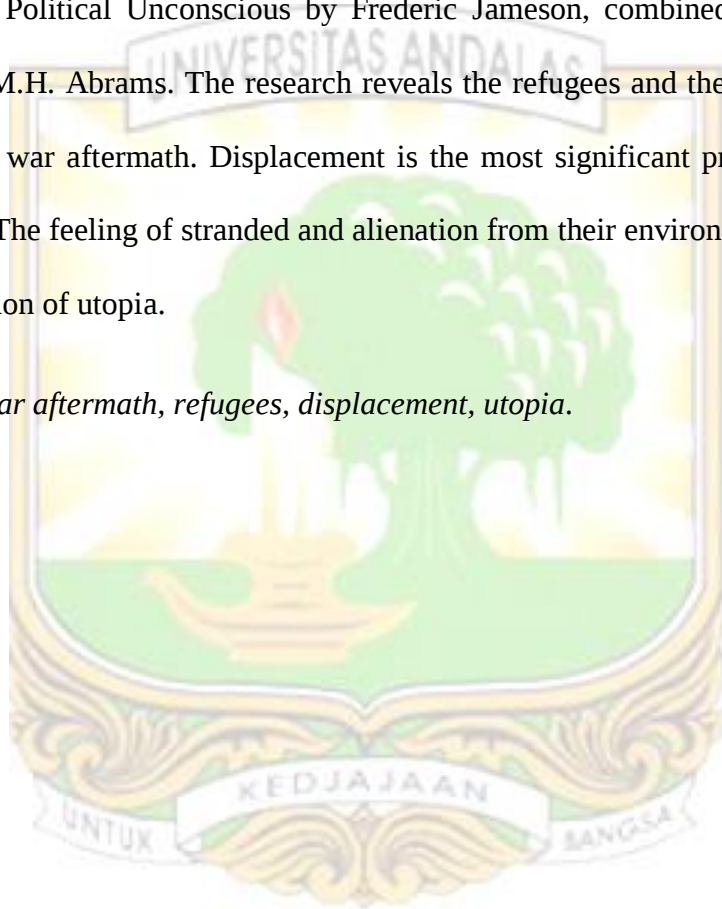
PADANG

2025

ABSTRACT

This thesis analyzes Alex Irvine's novel entitled *Transformers: Exiles*. The aim of this research is to examine the impact of war aftermath towards refugees, displacement and utopia. This research is conducted using the theory of Marxist criticism and Political Unconscious by Frederic Jameson, combined with mimetic approach by M.H. Abrams. The research reveals the refugees and their struggles are the impact of war aftermath. Displacement is the most significant problems among the refugees. The feeling of stranded and alienation from their environment can affect their idealization of utopia.

Keywords: *war aftermath, refugees, displacement, utopia.*



ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang novel yang ditulis oleh Alex Irvin yang berjudul *Transformers: Exiles*. Tujuan penelitian ini adalah untuk membahas konsekuensi peperangan yang digambarkan didalam novel terhadap pengungsi yang terlantar dan utopia. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teori kritik Marxism dan Political Unconscious oleh Frederic Jameson, serta didukung dengan pendekatan mimetic oleh M.H. Abrams. Penelitian ini menunjukkan bahwa salah satu konsekuensi peperangan adalah pengungsi yang terlantarkan. Perpindahan adalah masalah yang paling signifikan dikalangan pengungsi. Perasaan terlantar dan pengasingan dari lingkungan mereka berdampak pada pengangan-angan terhadap utopia yang mereka impikan.

Kata kunci: *konsekuensi peperangan, pengungsi, keterlantaran, utopia.*

