

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan. 2002. "Tantangan pembangunan ekonomi dan transformasi sosial: Suatu pendekatan budaya". *Jurnal Humaniora*, Vol 14, No.3
- Afrizal. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Ahimsa Putra, Heddy Shri. 2001. *Strukturalisme Levi Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press
- _____. 2015. "Seni Tradisi, Jati Diri dan Strategi Kebudayaan". *Jurnal Ilmu Sosial Mamangan*. Vol 2, No.1.
- Aryani, Mima Kharimah. 2022. "Inpres No 14 Tahun 1967 : Bentuk Diskriminasi Pemerintahan Orde Baru Terhadap Etnis Tionghoa". *Jurnal Pendidikan Sejarah dan Sejarah FKIP Universitas Jambi*. Vol.2, No.2. Jambi : Universitas Negeri Jambi.
- Bastian, Rober.2018. "Kelenteng See Hin Kiong : Perubahan Fungsi Pada Masa Orde Baru." *Jurnal Diakronika*. Edisi Khusus
- Christanto, Cahyono Yoseph. 2019. "Proses Perkembangan Perkumpulan Barongsai Suryanaga Surabaya Setelah Reformasi". *Jurnal Bahasa China Universitas Kristen Petra*. Vol. 7, No. 02
- Creswell, John. W. 2015. *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Dahana, Abdullah. 2000. "Kegiatan Awal Masyarakat Tionghoa di Indonesia". *Jurnal Wacana*. Vol 2 ,No. 1.
- Deci (et.al). 2021. "Etnis Tionghoa Kota Padang: Upaya Pelestarian Identitas Etnis Dalam Aspek Sosial Budaya Tahun 1966-2002". *Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah*. Vol 10, No 2.
- Dewi, Rahma Surya. 2018. "Hidup Di Dunia Multikultural Potret Sosial Budaya Kerukunan Etnis Minang dan Tionghoa Di Kota Padang". *Jurnal Lugas*. Jurusan Ilmu Komunikasi, FISIP, Universitas Andalas. Vol. 2, No. 1.
- Dobbin, Chirstine. *Kebangkitan Islam Dalam Ekonomi Petani yang Sedang Berubah : Sumatera Tengah 1784-1847* (terjemahan). Jakarta :INIS.
- Erniwati. 2007. *Pariaman (saat) China Pariaman : Dalam A.Budi Susanto, Masihkah Indonesia*. Yogyakarta. Kanisius.
- _____. 2014. "Koeksistensi Tionghoa Dalam Masyarakat Kota Padang Sebelum Kemerdekaan. *Jurnal Diakronika*. Vol.4, No.2.
- _____. 2016. *140 Tahun Heng Beng Tong : Sejarah Perkumpulan Tionghoa 1876-2016*. Depok: Komunitas Bambu
- _____. 2019. "Identitas Etnis Tionghoa Padang Pada Masa Pemerintahan Hindia Belanda". *Jurnal Patanjala*. Vol. 11, No.2
- Ewe, Koh.2024. "Apa Istimewanya Jeruk Mandarin Selama Tahun Baru Imlek?". https://time-com.translate.google/6594986/mandarin-oranges-chinese-new-year-history-significanceluck/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sge&_x_tr_hist=true . Di akses pada tanggal 10 Januari 2025.

- Franciska, Ni Luh Putu Rani (et.al). 2018. "Transformasi Ritual Siat Sampian Dalam Tari Anggruwat Bumi". *Kalangwan: Jurnal Seni Pertunjukan*. Vol 4 No.1.
- Fitrya, Laylatul.2013."Tionghoa Dalam Diskriminasi Orde Baru 1967-2000".*e-Journal Pendidikan Sejarah*.Vol.1, No.2 Surabaya : Universitas Negeri Surabaya.
- Hendro, Eko Punto. 2020. "Simbol: Arti, Fungsi, dan Implikasi Metodologisnya". *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*. Vol. 3, No. 2 Hal.
- Hidayat, Arif. 2022. "Makna Filosofis Barongsai Dalam Agama Konghucu". *Jurnal Surga*. Vol 1, No 1.
- Kementrian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. 2023. "Atraksi Barongsai". https://jadesta.kemendparekraf.go.id/atraksi/atraksi_barongsai. Di Akses pada tanggal 15 Maret 2024
- Koentjaraningrat. 1987. *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press).
- _____. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- _____. 2008. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia
- Kusumaningtyas, Diah Ayuk. 2009. "Peran Seni Pertunjukan Barongsai Dalam Pengembangan Wisata Budaya Kota Surakarta". Laporan Tugas Akhir. Program Diploma III Bahasa China, Universitas Sebelas Maret.
- Legimin (et.al). 2024. Teori Kebudayaan Dan Implikasinya Pada Pendidikan.. *JIP: Jurnal Ilmu Pendidikan*, Vol.2, No.2.
- Makmur, Riniwaty (et.al). 2018. "Bahasa Minang Pondok Dalam Komunikasi Antar Budaya Masyarakat Tionghoa Kota Padang. *Jurnal Kajian Komunikasi*. Vol.6. No.2.
- Makmur, Riniwaty. 2018. *Orang Padang Tionghoa*. Jakarta : PT.Kompas Media Nusantara.
- Mardoni (et.al). 2022. "Konsep Guanxi Pada Etnis Tionghoa : Studi Kasus Pada Himpunan Tjinta Teman di Kota Padang". *Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya*.Vol.8, No.2, Padang.
- Martono, Nanang. 2020. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Muslimin. 2025. "Bagaimana Cerita "Barongsai" Dari Tradisi Menjadi Cabang Olahraga Resmi". <https://www.rri.co.id/olimpik/1337395/bagaimana-cerita-barongsai-dari-tradisi-menjadi-cabang-olahraga-resmi>. Di Akses pada tanggal 7 Maret 2025
- Nerosti. 2002. "Pertunjukan Barongsai Dalam Etnis Tionghoa di Kota Padang". *Jurnal Humanus*. Vol 5, No 1.
- Nurdiyana, Tutung dan Putri Dyah Indriyani. 2023. *Etnokoreologi: Kajian Melalui Ilmu Antropologi dan Seni Tari*. Yogyakarta: Jejak Pustaka.
- Perdana, Ramadhan Putra (et.al). 2017. "Pertunjukan Barongsai di Vihara Tri Dharma Bumi Raya Kota Singkawang". *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Untan*. Vol 6, No.2
- Putra, Bintang Hanggoro. 2009. "Fungsi dan Makna Kesenian Barongsai Bagi Masyarakat Etnis Cina Semarang". *Jurnal Hurmonia*. Vol 11, No.1

- Putri, Ayu (et.al).2022. "Etnistas Masyarakat Tionghoa di Kampung Cino Kota Padang". *Jurnal Medan Resource Center*. Vol 2, No.2.
- Putri, Melisa Aprilia. 2024. "Kesenian Barongsai Dalam Politik Indonesia Di Kota Padang 1967-2022". Skripsi. Universitas Negri Padang.
- Purwanto, Heri. 2023. "Asal Usul Nama Barongsai". Artikel Terong Gosong. <https://teronggosong.id/kolom/asal-usul-nama-barongsai/>. Di akses pada tanggal 15 Maret 2024
- Rasyid, Haris (et.al).2021. "Kehidupan Sosial Budaya Etnis Tionghoa di Kota Manado. *Jurnal Holistik*. Vol.14,No.4. Manado.
- Redaksi. 2023. "Pemuda Minang di Balik Kepala Barongsai". https://news.halonusa.id/pemuda-minang-di-balik-kepala-barongsai#google_vignette. Diakses pada tanggal 18 Juni 2024
- Ridna. 2015. "Makna Simbolik Seni Pertunjukan Barongsai Dalam Kebudayaan Tionghoa di Kota Pekanbaru". *Jurnal FISIP*. Vol 2, No.1
- Saifuddin, Achmad Fedyani. 2005. *Antropologi Kontemporer: Suatu Pengantar Kritis Mengenai Paradigma*. Jakarta: Kencana.
- Setiawan, Anton. 2023. "Menyusuri Jejak Tionghoa di Ranah Minang". <https://indonesia.go.id/kategori/budaya/6823/menyusuri-jejak-tionghoa-di-ranah-minang?lang=1>. Di akses pada tanggal 23 Mei 2024
- Simatupang, Lono. 2013. *Pergelaran: Sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sjofjan (et al). 2018. "Studi Komunikasi Budaya di Kota Padang (Akulturasi Budaya Minangkabau Pada Etnis Tionghoa di Kota Padang)". *Jurnal Koneksi*. Vol 2, No.2.
- Spradley, James P. 1979. *Metode Etnografi (terjemahan)*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Sudirana, I Wayan. 2019. "Tradisi Versus Modern: Diskursus Pemahaman Istilah Tradisi dan Modern di Indonesia". *Jurnal Insitut Seni Indonesia*. Vol 34, No.1.
- Suharyanto, Agung (et.al). 2018. *Makna Upacara Cheng Beng Pada Masyarakat Etnis Tionghoa di Medan*. Seminar Nasional Pakar Ke 1 Tahun 2018. Universitas Medan : Medan.
- Sumbarsatu.2024. "Tim Barongsai HBT Padang Raih Medali Emas pada World Barongsai Championship 2024". <https://sumbarsatu.com/berita/31269-tim-barongsai-hbt-padang-raih-medali-emas-pada-world-barongsai-championship-2024>. Diakses pada tanggal 1 Juli 2024
- Surandim, Ayomi Adhyatma Maulana. 2018. " Analisis Kesenian Barongsai Klenteng Eng An Kiong Malang Pasca Orde Baru". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Prodi Sastra Cina, Universitas Brawijaya.
- Suriani. 2018. "Interpretasi Simbolik Budaya Dalam Novel-Novel Karya Kuntowijoyo". Surabaya: *Thesis*, Jurusan Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Surabaya.
- Sztompka, Piotr. 2007. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Prenada
- Tim Komunikasi dan Media PON-ACEHSUMUT. 2024. "Barongsai Cetak Sejarah: Tradisi Jadi Prestasi Di PON XXI 2024".

- <https://www.komdigi.go.id/berita/artikel/detail/barongsai-cetak-sejarah-tradisi-jadi-prestasi-di-pon-xxi-2024>. Di akses pada tanggal 12 Januari 2025
- Wibowo dan Thun Ju Lan. 2010. *Setelah Air Mata Kering : Masyarakat Tionghoa Pasca Kejadian Mei 1998*. Jakarta : Kompas
- Wulandari (et.al). 2024. "Transformasi Fungsi *Silat Perisai* di Desa Empat Balai Dusun Pulau Empat Kuok Bangkinang Barat". *Jurnal Sendratasik*. Vo.13, No.2.
- Yap, Joy. 2016. *The Art Of Lion Dance*. Terjemahan. Malaysia : Joey Yap Research Group SDN BSD.

