

ABSTRAK

MEISHI NI YORU YOBIKATA DALAM SERIAL DRAMA *DRAGON ZAKURA* (TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK)

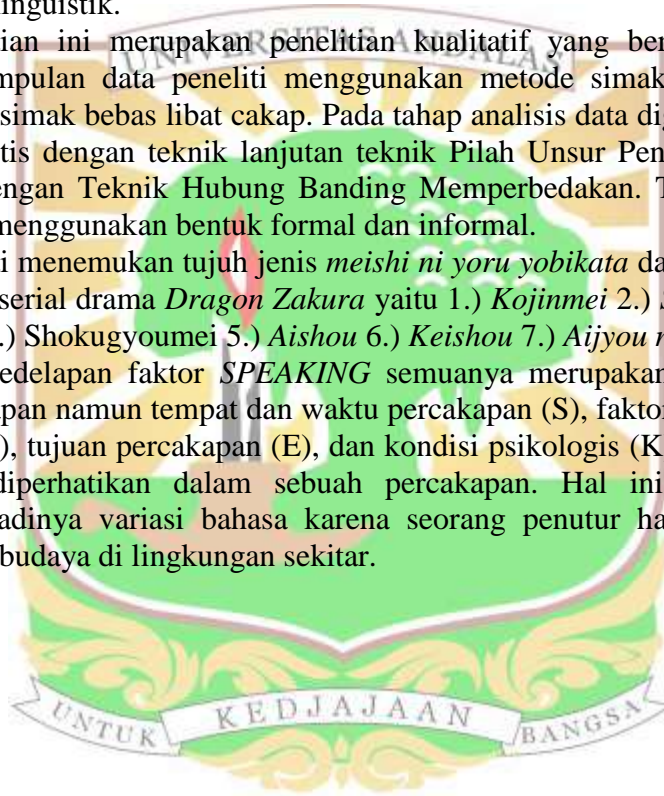
Kata kunci: Kata sapaan, *meishi ni yoru yobikata*, sosiolinguistik, *SPEAKING*

Kata sapaan adalah kata-kata yang digunakan untuk menyapa seseorang dengan cara memanggil nama, nama panggilan ataupun profesi dari mitra tutur. Kata sapaan sangat berkaitan dengan pronomina persona kedua. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teori Imamura, Suzuki, dan teori *SPEAKING* Dell Hymes dalam serial drama *Dragon Zakura* didukung dengan menggunakan tinjauan sosiolinguistik.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Tahap pengumpulan data peneliti menggunakan metode simak dengan teknik lanjutan yaitu simak bebas libat cakap. Pada tahap analisis data digunakan metode padan pragmatis dengan teknik lanjutan teknik Pilah Unsur Penentu (PUP) dan dilanjutkan dengan Teknik Hubung Banding Memperbedakan. Tahap penyajian data, peneliti menggunakan bentuk formal dan informal.

Peneliti menemukan tujuh jenis *meishi ni yoru yobikata* dalam bentuk kata sapaan dalam serial drama *Dragon Zakura* yaitu 1.) *Kojinmei* 2.) *Shinzokumei*, 3.) *Shougoumei* 4.) *Shokugyoumei* 5.) *Aishou* 6.) *Keishou* 7.) *Aijyou no yobikake*.

Dari kedelapan faktor *SPEAKING* semuanya merupakan faktor penting dalam percakapan namun tempat dan waktu percakapan (S), faktor siapa yang jadi lawan tutur (P), tujuan percakapan (E), dan kondisi psikologis (K) merupakan hal yang harus diperhatikan dalam sebuah percakapan. Hal ini yang menjadi penyebab terjadinya variasi bahasa karena seorang penutur harus mengetahui kondisi sosial budaya di lingkungan sekitar.



ABSTRACT

MEISHI NI YORU YOBIKATA IN DRAMA SERIES DRAGON ZAKURA (SOSIOLINGUISTIK)

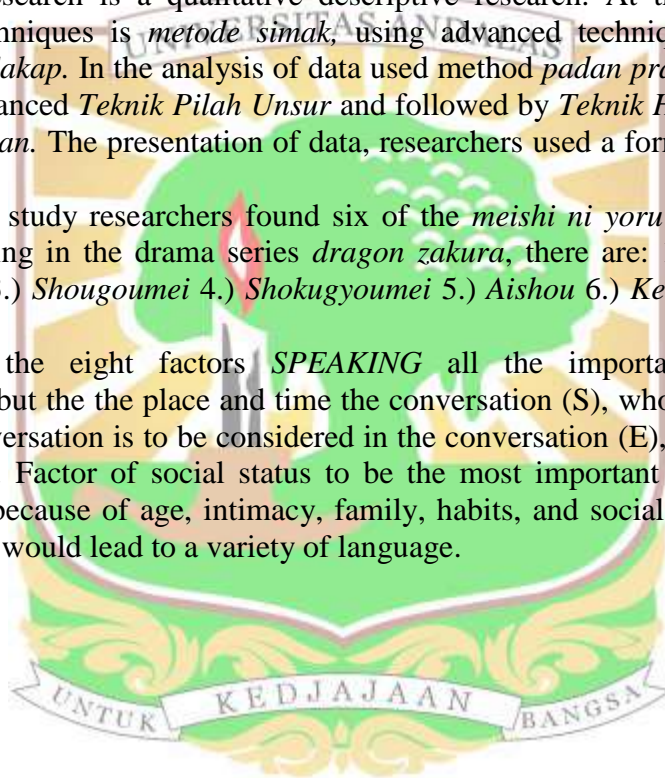
Keywords: the greeting, *meishi ni yoru yobikata*, sosiolinguistik, *SPEAKING*

The greeting is the word used to say hi to someone in a way to call a name, nickname, or profession of the partners said. The greeting is strongly associated with the pronoun persona. The studies were conducted to find the greeting that uses a noun or *meishi ni yoru yobikata* by Imamura and Suzuki in the drama series *Dragon Zakura* the use of theory *SPEAKING* Dell Hymes and is powered using a sociolinguistic.

The research is a qualitative descriptive research. At the step of data collection techniques is *metode simak*, using advanced techniques that *Simak Bebas Libat Cakap*. In the analysis of data used method *padan pragmatis* with the technique advanced *Teknik Pilah Unsur* and followed by *Teknik Hubung Banding Memperbedakan*. The presentation of data, researchers used a form of formal and informal.

In this study researchers found six of the *meishi ni yoru yobikata* in the form of greeting in the drama series *dragon zakura*, there are: 1.) *Kojinmei* 2.) *Shinzokumei* 3.) *Shougoumei* 4.) *Shokugyoumei* 5.) *Aishou* 6.) *Keishou* 7.) *Aijyou no yobikake*.

From the eight factors *SPEAKING* all the important thing in a conversation, but the the place and time the conversation (S), who's the opponent said (P), conversation is to be considered in the conversation (E), and physiology condition (K). Factor of social status to be the most important thing to start a conversation because of age, intimacy, family, habits, and social status or to the opponent said would lead to a variety of language.



要旨

連続ドラマ「ドラゴン桜」における名詞による呼び方 社会言語学の研究

キーワード：挨拶、名詞による呼び方、社会言語学、*SPEAKING*

挨拶は自分の名前、渾名 や職業を使用して誰かに挨拶するために使う言葉である。挨拶認証代名詞に連関する。この研究の問題はドラゴン桜の名前の与えし、Dell Hymes によって *Speaking Theory* と Imamura and Suzuki の名詞による呼び方の使用、社会言語学で助力されている。

考察は、質的で記述的な手法を使っている。データはドラマと *Method Simak* の続くを使っていて、*Simak Bebas Libas Cakap*。データ分析ので妥当な語用論、使う方法は上級の *method Pilah unsur* そして *Method hubung banding memperbedakan*。データの提示は、筆者は *formal* と *Informal* に使用されている。

この研究で、筆者はドラゴン桜んの中に六つ名詞による呼び方を発見すると挨拶形： 1) 個人名 2) 親族名 3) 称号 4) 職業 5) 愛称 6) 敬称 7) 愛情の呼びかけ。

会話の方向は 8 *SPEAKING* 要因は全部重要ですが、相手や場所や時も気お付けるのは必要である。会話を始まるの前に、相手の年齢、関係、癖地位は重要な要因である、この原因で言語は変化になる。

