

DAFTAR PUSTAKA

- Awwali, M. (2024, Juni 23). Dialektika keagamaan dalam novel Pergolakan. Singgalang, hlm. 3.
- Basri, Asriko. 2020. "Konflik Sosial dalam Novel Kei Kutemukan Cinta dalam Perang Karya Erni Aladjai Tinjauan Sosologi Sastra". *Skripsi*. Padang: Universitas Andalas. <http://scholar.unand.ac.id/69688/5/> diakses pada 16 Mei 2024 pukul 10.20 WIB.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Esten, Mursal. (1978). *Kesusastraan (Pengantar, Teori, dan Sejarah)*. Bandung: Angkasa.
- Endaswara, Suwardi. 2016. *Metodologi Penelitian Ekologi Sasta : Konsep, Langkah, Dan Penerapan*. 1st ed. yogyakarta: CAPS (Center for Academic publishing Service).
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Jafar Anwar, Muhammad dan A. Salam, Muhammad. *Membumikan Pendidikan Karakter*. (Jakarta: CV. Suri Tatu'uw)
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Penelitian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Riyadi, Ifan, dkk (2017). dalam skripsinya yang berjudul "Analisis Struktur Alur Dalam Novel *Pergolakan* karya Wildan Yatim". *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*
- Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Syam, Eva Yenita (2016). *Pergeseran Nilai-Nilai Budaya Minangkabau dalam Novel Tamu karya Wisran Hadi (Sebuah Kajian Strukturalisme Genetik)*. Universitas Negeri Jakarta.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tundreng, Syarifuddin, dkk (2021) Dalam artikelny yang berjudul "Analisis Latar dalam Novel *Pergolakan* karya Wildan Yatim: Kajian Struktual". *Jurnal Pendidikan Bahasa*.
- Widagdo, Widy, (2017) dalam skripsinya yang berjudul "Nilai Karakter Dalam Novel *Pergolakan* karya Wildan Yatim". Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Yatim,
- Wildan. (1999). *Pergolakan*. Jakarta: PT Grasindo.
- Zainal Sy Lakanja (2021). dalam skripsinya yang berjudul "Konflik Sosial Dalam Novel *Pergolakan* karya Wildan Yatim". *Skripsi*. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo.
- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metodelogi Penelitian Sastra: (Epistimologi, model, teori, dan aplikasi)*. Yogyakarta; FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Kori'un, Hary B. 2013. *Malam Hujan*. Pekanbaru: Palangan Press.
- Lonica Chairani, Tesya. 2019. "Struktur Novel Gadis Pesisir Karya Nunuk Y. Kusmiana". *Skripsi*. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya: Universitas Andalas.

- Milano, Febry. 2022. "Analisis Struktural dan Nilai-Nilai dalam Novel Air Mata Terakhir Bunda Karya Kirana Kejora". Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya: Universtas Andalas.
- Oktaviani, Rizka. 2018. "Struktur Novel Lengkung Burung Kasuari Karya Nunuk Y. Kusmiana". Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya: Universitas Andalas.
- Ratna, Khuta. 2009. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Sutra Dewi, Winda, Elmustian Rahman, Hadi Rumadi. 2015. Konflik Batin Tokoh Dalam Novel Malam, Hujan Karya Hary B Kori'un (Kajian Psikologi Sastra). Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan 2 (1): 7-8.
- Teeuw, A. 1984. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Stanton, Robert. 2022. Teori Fiksi Robert Stanton. Terjemahan oleh Sugihasti dan Rossi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Lanua, R. A. M., Saddhono, K., & Supana, S. (2017). Struktur Instrinsik Novel Kepanggang Wirang Tiwiek Sa Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Jawa Di Sma. LINGUA: Journal of Language, Literature and Teaching, 14(2), 155. <https://doi.org/10.30957/lingua.v14i2.306>
- Nurfadilla, N., Rijal, S., & Usman, M. (2020). Pengajaran Sastra Bahasa Jerman Di Sekolah Menengah Atas (Sma). Interference: Journal of Language, Literature, and Linguistics, 1(2), 121. <https://doi.org/10.26858/interference.v1i2.14698>
- Nurgiyantoro, B. (2018). Teori Pengkajian Fiksi. UGM Press.
- Nurwahidah, A., Wahyuni, I., & Mubarak, A. (2023). Hierarki kebutuhan tokoh utama dalam novel "Represi" Karya Fakhrisna Amalia: Kajian Psikologi Sastra Abraham Maslow. Ilmu Budaya Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya, 7(1), 1399–1408.
- Pratiwi, R. (2018). Struktur Sastra dalam Kumpulan Cerpen Berjuta Rasanya Karya Tere Liye. Diksatrasia, 2(2), 88–103