

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis data yang peneliti lakukan tentang makna *fukujoshi hodo* yang terdapat dalam novel *kokoro* karya Natsume Soseki dengan menggunakan teori Chandra dan Naoko Chino, maka peneliti menemukan tiga dari empat teori yang ada dan dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Makna *fukujoshi hodo* pada penelitian ini antara lain :
  - a. Menunjukkan tingkatan atau jumlah yang perkiraan dan menunjukkan kira-kira berapa banyak/lama/besar/berat/jauh. “kira-kira, kurang lebih, lebih kurang, sekitar”.
  - b. Menunjukkan suatu taraf kira-kira sebegitu; “sampai, sehingga, seakan-akan, seolah-olah” dan menunjukkan tingkatan suatu kondisi atau perbuatan.
  - c. Menunjukkan perbandingan tingkatan dan diikuti oleh bentuk negatif yang menunjukkan arti “tidak se...”.

Pada penelitian ini, peneliti tidak menemukan teori ke empat dari yang sudah tersaji. Teori ke empat tersebut adalah bentuk *-ba ... hodo* yang menunjukkan arti “makin ... semakin”.

#### 1.2 Saran

Sebuah penelitian betapapun kecilnya tetapi dapat memberikan arti bagi penelitian berikutnya, baik sebagai perbandingan maupun sebagai bahan acuan penelitian. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritikan dan saran supaya dapat mengembangkan penelitian ini lebih jauh lagi. Selain itu, dengan adanya penelitian skripsi mengenai makna *fukujoshi hodo* dengan objek penelitian dari novel *kokoro* karya Natsume Soseki dengan kajian semantik ini diharapkan dapat

membantu mahasiswa sastra Jepang khususnya dan pembelajar bahasa Jepang umumnya untuk dapat menggunakan *fukujoshi hodo* ini dengan tepat, baik sdalam lisan maupun tulisan. Peneliti berharap agar penelitian ini dapat dilanjutkan, karena penelitian ini belum cukup untuk mengungkapkan seluruh hal yang berkaitan dengan *fukujoshi hodo* dalam bahasa Jepang dan peneliti juga berharap agar penelitian ini dapat menjadi bahasa referensi bagi penelitian selanjutnya yang ingin meneliti *fukujoshi hodo* dari kajian yang berbeda.

