

DAFTAR PUSTAKA

- Afrani, A. Z., Rengganis, R., & Sudikan, S. Y. (2024). Ekspresi Bahasa Bermuatan Self-Improvement dalam Novel Luka Cita Karya Valerie Patkar: Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 192–208. <https://doi.org/10.29300/disastra.v6i2.3716>
- Amalia Yunus. 2023. Bagaimana Cara Mengurangi Badan. Tangerang Selatan : Banana
- Arum, L. P., & Pujiarto, P. (2020). “Hasrat Pengarang Dalam Novel Gentayangan Avicenna, Kisyani. 2022. “Hasrat Tokoh Utama Saidul dalam Novel Bayang Suram Pelangi”. *Jurnal Bapala Unesa* No. 2, Vol 9.
- Bracher, Mark. 2009. *Jacques Lacan, Diskursus, dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik-Budaya Psikoanalisis*. Yogyakarta: Jalasutra
- Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Evans, D. (2006). *An introductory dictionary of Lacanian psychoanalysis*. Routledge.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta.
- Fink, B. (1995). *The Lacanian Subject: Between Language and Jouissance*. Princeton University Press.
- Ginoga, Sinta Dewi. 2020. “Hasrat Tokoh Utama dalam Novel I Am Sarahza Karya Hanum dan Rangga”. Skripsi. Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo Hegel and Lacan". Dalam Journal of the Circle for Lacanian Ideology,
- Hilmi, A. W., Nurmala, M. D., & Dalimunthe, R. Z. (2024). PENGEMBANGAN SELF IMPROVEMENT BOOK UNTUK MENEMANI RASA LONELINESS. *Jurnal Penelitian Bimbingan dan Konseling*, 9(1), 1–9. <https://doi.org/10.30870/jpbk.v9i1.24483> Karya Intan Paramaditha: Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan". *Poetika*, 8 (1).
- Khairani, Nabila. 2024. “Kegilaan Dalam Novel *Racun Puan* Karya Ni Yoman Ayu Suciatrini : Tinjauan Psikologi Sastra”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

Kolenc, Bara. 2017. "The Paradoxes of The Limping Cause in Kierkegaard, Hegel and Lacan". Dalam *Journal of the Circle for Lacanian Ideology* No.1, Vol. XI, Hal. 90-108.

Lacan, 2006. *Ecrits*. New York: W.W. Norton & Company.

Lisa Lukman. 2011. *Proses Pembentukan Subjek Antropologi Filosofi Jacques Lacan*. Yogyakarta : PT Kanisius

Manik, Ricky A. 2016. "Hasrat Nano Riantiarno dalam Cermin Cinta: Kajian Psikoanalisis Lacanian". Dalam *Jurnal Poetika*, No.2, Vol. IV, Yogyakarta: Universitas Gajah Mada

Minti, W. K. N., & Kau, M. U. (2024). Self Improvement dalam Novel Ranah 3 Warna dan Jangan Membuat Masalah Kecil Menjadi Masalah Besar (Kajian Sastra Bandingan). *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 14(1), 71–85.

Musliyana, Setya. 2022. "Hasrat Tokoh Utama Langgir Janaka Dalam Novel Rasuk Karya Risa Saraswati (Psikoanalisis Jacques Lacan)". *Jurnal Bapala Unesa* No.4, Vol 9.

Nadiawati, Desi. 2021. "Psikoanalisis Lacan Dalam Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono". Skripsi. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.

Nurgiyantoro, Burhan. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Putri, D. A. R, & Aprilianti, P. A. (2021). Faktor-faktor minat baca buku pengembangan diri. *Literasi: Jurnal Kajian Keislaman Multi-Perspektif*. *Literasi: Jurnal Kajian Keislaman Multi-Perspektif*, 2(1), 65–102.

Rengganis, Ririe. 2023. *Seksualitas Ayu Utami : Saman dan Larung dalam Psikoanalisis*. Yogyakarta. JBS

Sarup, Madam. 2011. *Panduan Pengantar Untuk Memahami Postrukturalisme dan Posmodernisme, terjemahan*. Medhy Aginta Hidayat. Yogyakarta: Jalasutra

Stanton, R. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton* (Terjemah Sugihastuti dan Rossi Abi). Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAPS

Wibowo, S. F., & Fajrin, H. (2021). CELURIT WARISAN KARYA MUNA MASYARI: PSIKOANALISIS JACQUES LACAN. *Batra*, 7(1), 26–34.

Widanti, Debi R. 2024. “Perubahan Perilaku Tokoh Kamu dalam Novel Bagaimana Cara Mengurangi Berat Badan karya Amalia Yunus Kajian Perspektif Psikologi Skinner”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Program Studi Sastra Indonesia Universitas Jendral Soedirman.

Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Kawa Publisher

Žižek, S. (2006). *How to Read Lacan*. Granta Books.



