

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Novel *Bagaimana Cara Mengurangi Berat Badan* dianalisis menggunakan Kajian Psikoanalisis Lacan yang terdiri dari tiga konsep yaitu fase *real*, imajiner dan simbolik. Pada tiga konsep ini merangkum bagaimana keinginan yang tidak terpenuhi melalui pengalaman-pengalaman yang kelam dan menyakitkan sehingga menimbulkan upaya pemenuhan hasrat.

Analisis kepribadian tokoh pada Fase *real* merupakan pengalaman traumatis yang sulit untuk dikomunikasikan dan dipahami secara rasional. Trauma adalah sesuatu yang tidak dapat dikodifikasi dalam bahasa dan tidak berada dalam fase *real*, sering kali kembali dalam bentuk kecemasan atau gangguan psikologis. Fase *real* tidak dapat dipahami sepenuhnya, manusia sering kali berusaha mengatasinya dengan cara yang tidak langsung, seperti menciptakan narasi dalam fase simbolik atau mencari pelarian dalam dunia imajiner. Fase imajiner dapat dikaitkan dengan cara tokoh utama memandang dirinya sendiri dan bagaimana ia ingin dipersepsikan oleh dunia luar.

Tokoh kamu telah menginternalisasi standar kecantikan yang didominasi oleh tubuh langsing sebagai simbol kesuksesan dan penerimaan sosial. *Reality show XXXL* dalam novel ini dapat dianggap sebagai upaya tokoh kamu untuk mencapai citra diri yang lebih sesuai dengan norma sosial. Hubungan dengan kekasihnya bisa dilihat

dalam fase imajiner, di mana ia mungkin berharap mendapat validasi dari orang lain agar bisa merasa lebih baik tentang dirinya sendiri. Fase simbolik dapat dikaitkan dengan sistem sosial yang menetapkan standar kecantikan, kesehatan, dan keberhargaan diri. Tokoh kamu harus berhadapan dengan norma-norma sosial tentang bagaimana tubuh perempuan "seharusnya" terlihat dan bagaimana orang lain menilai dirinya berdasarkan tubuhnya. *Reality show XXXL* juga dapat dianggap sebagai bagian dari fase simbolik, mereproduksi struktur sosial yang mengatur bagaimana tubuh ideal didefinisikan dan dinilai.

Dalam konflik tokoh Kamu dapat disimpulkan bahwa seluruh konflik tokoh Kamu menunjukkan betapa rapuhnya posisi subjek dalam menghadapi struktur realitas yang dibentuk oleh hasrat, citra, dan sistem simbolik. Ketiganya saling berkaitan membentuk tekanan psikologis yang menyebabkan penderitaan tokoh Kamu terus berulang. Namun di balik penderitaan itu, ada pula usaha keras tokoh Kamu untuk bertahan, untuk tetap berdaya, dan akhirnya untuk mulai menerima dirinya sendiri meskipun perlahan dan penuh luka. Analisis ini tidak hanya memperlihatkan konflik batin tokoh secara mendalam, tetapi juga menyuarakan kritik terhadap budaya tubuh, relasi kuasa, dan ekspektasi sosial yang kerap menindas mereka yang tidak sesuai dengan standar normatif.

4.2 Saran

Penelitian terhadap novel *Bagaimana Cara Mengurangi Berat Badan Karya Amalia Yunus*, dilakukan dengan menggunakan konsep Lacan dengan teori pembentukan subjek. Selain itu, penelitian ini untuk mengetahui konflik yang dialami tokoh kamu, setelah penulis melakukan penelitian dan beberapa analisis terhadap novel *Bagaimana Cara Mengurangi Berat Badan*, serta telah menjadikannya dalam bentuk skripsi, maka penulis ingin memberikan saran bertujuan untuk mengembangkan penelitian ini menjadi lebih jauh dan lebih baik. Penulis menyadari banyaknya kekurangan pada penelitian kali ini. Jadi, untuk penelitian selanjutnya diharapkan bisa menggunakan tinjauan yang sama dengan objek kajian yang berbeda berkaitan dengan aspek karya, pengarang, dan pembaca.



