

DAFTAR PUSTAKA

- Agustine, Upita. 2000. *Kumpulan Puisi Nyanyian Anak Cucu 1967-1999*. Bandung; Angkasa.
- Ahdiah I. 2013. *Peran-Peran Perempuan Dalam Masyarakat*. Jurnal Academica Fisip Untad, Vol. 05 No.2: Palu. Universitas Tadulako, Sulawesi Tengah.
- Almuminin, dkk. 2021. Hipogram Dalam Puisi *Sajak Liar* di Media Sosial Instagram: Tinjauan Semiotika Riffaterre. Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia: Makassar. Universitas Negeri Makassar.
- Aminah. 2015. *Pemikiran Kartini Terhadap Pendidikan Perempuan Dalam Perspektif Pendidikan Islam*. Jurnal Pendidikan Islam/Vol.4, No.1. Universitas Muhammadiyah Surabaya.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 1996. “*Aku*” Dalam Semiotika Riffaterre: *Semiotika Riffaterre Dalam “Aku*”. Humaniora III.
- Huri, dkk. Analisis Semiotika Riffaterre Dalam Puisi *Dongeng Marsinah* Karya Sapardi Djoko Darmono. Jurnal: Padang. Universitas Negeri Padang.
- Irfan M., 2022. Makna Frase Khotbah Si Bisu Dalam Kumpulan Puisi *Khotbah Si Bisu* Karya Deddy Arsyah (Tinjauan Semiotika Riffaterre). Skripsi: Padang. Universitas Andalas.
- Lestari, dkk. 2023 Semiotika Riffaterre Dalam Puisi *Mak* Karya Kedung Darma Romasha: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia: Indramayu, Universitas Wiralodra.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Gama Media.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1999. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahman, dkk. 2019 Ketidaklangsungan Ekspresi Puisi Dalam Antologi Puisi *Cuaca Buruk* Sebuah Buku Puisi Karya Ibe S Palogai Suatu Kajian “Semiotics of Poetry M.Riffaterre”. Jurnal: Makassar. Universitas Negeri Makassar.
- Ratih, Rina., 2016. *Teori dan Aplikasi Semiotic Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*
- Salsabila, dkk. 2023 “Toeti Heraty: Penyair Feminis Indonesia (1967-2000)”. Jurnal of *Indonesian History and Education*. Jakarta. Universitas Negeri Jakarta.
- Santri A., 2020. Peran “Perempuan Sepanjang Perkembangan Sejarah Peradaban Islam”. Jurnal *Ansiru PAI* Vol.4 No.1 Januari-Juni: Medan. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
- Sanjaya Z.D., 2021 “Analisis Semiotika Riffaterre dalam Kumpulan Puisi *Sajak Ulat Bulu* Karya Suyadi San”. Jurnal: Medan. Universitas Sumatera Utara.

Saraswati. 1992. Wanita Penyair dalam Peta Kesusastraan Indonesia.

Syafethi G., 2016. “Semiotika Riffaterre: Kasih Sayang Pada Puisi *An Die Freude* Karya Johan Christoph Friedrich Von Schiller”. Skripsi: Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta

Watie E.D.S., 2010 “Representasi Wanita Dalam Media Massa Masa Kini”. Jurnal *The Messenger*, Vol. 11, No.2 Edisi Juli: Semarang. Universitas Semarang.

Wijaya A.H., 2018 “Makna Puisi dalam Antologi *Badrul Mustafa Badrul Mustafa Badrul Mustafa* Karya Heru Joni Putra, Tinjauan Semiotika Riffaterre”. Skripsi: Padang. Universitas Andalas.

Yovita, dkk. 2022 “Stigma Masyarakat Terhadap Perempuan Sebagai Strata Kedua Dalam Negeri”.
Prosiding
Ilmu-Ilmu
Surabaya.
Surabaya.

Seminar Nasional
Sosial (SNIIS):
Universitas Negeri



