

**MAKNA TIGA PUISI TENTANG PEREMPUAN KARYA UPITA AGUSTINE  
KAJIAN SEMIOTIKA RIFFATERRE**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Humaniora  
pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas



**PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2025**

## ABSTRAK

**Gusti Laras Permata Suri, 2010723004. Makna Tiga Puisi Tentang Perempuan Karya Upita Agustine Kajian Semiotika Riffaterre. Skripsi. Padang. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2022. Pembimbing I: Dr. Syafril, M.Si. Pembimbing II: Dr. Zurmailis, M.Hum.**

Penelitian ini dilakukan untuk menjelaskan makna tiga puisi tentang perempuan karya Upita Agustine Kajian Semiotika Riffaterre. Puisi yang dianalisis yaitu “Perempuan”, “Senandung Perempuan Negeriku”, dan “Perempuan Dibakar Umur” dalam Kumpulan Puisi Nyanyian Anak Cucu Karya Upita Agustine. Analisis makna dalam penelitian ini menggunakan teori dan kerangka analisis semiotik Riffaterre yang terdiri dari dua tahapan pembacaan analisis yaitu heuristik dan hermeneutik. Analisis pertama dilakukan untuk memahami puisi secara gramatikal dan analisis yang kedua untuk memahami makna puisi secara semiotik. Sedangkan dalam hal metode, penelitian ini, mengaplikasikan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan tahap-tahap analisis yang terdiri dari empat tahapan yaitu tahap pembacaan heuristik dan hermeneutik, tahap ketidaklangsungan ekspresi, tahap matrik, model, varian, dan tahap hipogram. Dari penelitian yang dilakukan diperoleh kesimpulan bahwa tiga puisi Karya Upita Agustine ini menyuarakan pentingnya pemberdayaan perempuan dan menyorot perjuangan mereka dalam menghadapi tekanan sosial. Puisi-puisi ini mengangkat tema tentang perjuangan, ketabahan, dan pengalaman hidup perempuan dalam menghadapi tantangan dan penindasan. Meskipun setiap puisi memiliki nuansa yang berbeda, mereka sama-sama menggambarkan kompleksitas kehidupan perempuan, baik dalam konteks sosial, budaya, maupun waktu.

**Kata kunci:** makna, perempuan, Upita Agustine, semiotik, Riffaterre, heuristik, hermeneutik.

