

PERAN KOMUNITAS BATIK BEKASI (KOMBAS) DALAM MEUJUDKAN BATIK KHAS BEKASI

SKRIPSI



**DEPARTEMEN ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025**

PERAN KOMUNITAS BATIK BEKASI (KOMBAS) DALAM MEUJUDKAN BATIK KHAS BEKASI

SKRIPSI

**Tugas untuk Mencapai Gelar Sarjana Antropologi
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

Oleh:
NOVIA MULYA PUTRI
BP. 2010822020



Dosen Pembimbing:
Prof. Dr. Zainal Arifin, M.Hum
Hairul Anwar, M.Si

**DEPARTEMEN ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025**

ABSTRAK

Novia Mulya Putri, 2010822020, Departemen Antropologi Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Andalas, Padang, 2025. “Peran Komunitas Batik Bekasi (KOMBAS) Dalam Meujudkan Batik Khas Bekasi”. Pembimbing I Prof. Dr. Zainal Arifin, M.Hum dan Pembimbing II Hairul Anwar, M.Si.

Penelitian ini membahas peran Komunitas Batik Bekasi dalam upaya menciptakan dan mensosialisasikan batik Bekasi agar diakui sebagai identitas budaya Bekasi. Komunitas yang mencoba menginisiasi penciptaan batik khas Bekasi adalah Komunitas Batik Bekasi (KOMBAS). KOMBAS merupakan komunitas yang dijalankan oleh para mahasiswa dan pengrajin batik. KOMBAS menjadi satu-satunya komunitas batik yang ada di Bekasi. Tujuan berdirinya KOMBAS ini karena Bekasi tidak mempunyai identitas budayanya sendiri. Oleh karena itu, KOMBAS membuat batik Bekasi yang diharapkan bisa menjadi identitas Bekasi ke depannya. KOMBAS dalam mempromosikan dan mensosialisasikan batik Bekasi kepada masyarakat mengalami tantangan dan kendala. Hal tersebut dilihat dari masih banyaknya masyarakat yang masih belum mengetahui batik Bekasi atau hanya sekedar tahu saja, sehingga menyebabkan kurangnya apresiasi terhadap seni batik Bekasi, sedangkan peran masyarakat sangat penting dalam membentuk dan mempopulerkan batik sebagai identitas budaya. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan kekhasan batik Bekasi yang digagas oleh KOMBAS untuk menjadi identitas Bekasi dan mendeskripsikan upaya yang dilakukan KOMBAS dalam membentuk identitas budaya Bekasi melalui batik.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif Penelitian ini dilakukan menggunakan metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif, di mana peneliti melakukan observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi kepustakaan. Penelitian ini menggunakan teknik triangulasi data, yaitu triangulasi sumber. Tujuan untuk memastikan bahwa data yang di dapatkan tidak didasarkan pada satu sumber saja, melainkan dari sudut pandang yang berbeda sebagai perbandingan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa setiap motif mengadaptasikan elemen-elemen budaya khas Bekasi, seperti simbol-simbol sejarah, lingkungan alam, kearifan lokal, dan aktivitas sosial masyarakat. Kekhasan batik Bekasi ini bisa dilihat dari setiap ujud motif batik khas Bekasi, baik dari sisi motif, bentuk kombinasi pola, ornamen tambahan, dan warna inilah yang memperjelas perbedaan batik khas Bekasi dari daerah lain, sehingga bisa diakui sebagai identitas budaya Bekasi. Peran KOMBAS dalam mempromosikan dan mensosialisasikan batik Bekasi sebagai identitas budaya Bekasi dapat dilihat melalui kerjasama, workshop, pelatihan, pameran, dan *fashion show*. KOMBAS memainkan peran penting dalam memperkenalkan, mensosialisasikan dan mempopulerkan batik Bekasi. KOMBAS juga mengalami tantangan dalam menjalankan perannya, yaitu kurangnya kesadaran dan apresiasi masyarakat terhadap batik Bekasi.

Kata Kunci: KOMBAS, Batik, Peran, Kekhasan, Identitas, Bekasi.

ABSTRACT

Novia Mulya Putri, 2010822020, Department of Social Anthropology, Faculty of Social and Political Sciences, Andalas University, Padang, 2025. "The Role of the Bekasi Batik Community (KOMBAS) in Realizing Bekasi's Unique Batik". Supervisor I: Prof. Dr. Zainal Arifin, M.Hum and Supervisor II: Hairul Anwar, M.Si.

This research discusses the role of the Batik Bekasi Community in efforts to create and socialize Bekasi batik so that it is recognized as Bekasi's cultural identity. The community that tried to initiate the creation of typical Bekasi batik is Komunitas Batik Bekasi (KOMBAS). KOMBAS is a community run by students and batik artisans. KOMBAS is the only batik community in Bekasi. The purpose of the establishment of KOMBAS is because Bekasi does not have its own cultural identity. Therefore, KOMBAS made Bekasi batik which is expected to become Bekasi's identity in the future. KOMBAS in promoting and socializing Bekasi batik to the public experiences challenges and obstacles. This can be seen from the fact that there are still many people who still do not know Bekasi batik or only know about it, causing a lack of appreciation for the art of Bekasi batik, while the role of the community is very important in shaping and popularizing batik as a cultural identity. This study aims to describe the distinctiveness of Bekasi batik initiated by KOMBAS to become Bekasi's identity and describe the efforts made by KOMBAS in shaping Bekasi's cultural identity through batik.

This research uses a qualitative approach. This research was conducted using descriptive qualitative research methods, in which researchers conducted observations, interviews, documentation, and literature studies. This research uses data triangulation techniques, namely source triangulation. The aim is to ensure that the data obtained is not based on one source alone, but from different points of view as a comparison.

The results of this study show that each motif adapts elements of typical Bekasi culture, such as historical symbols, the natural environment, local wisdom, and community social activities. The uniqueness of Bekasi batik can be seen in every manifestation of typical Bekasi batik motifs, both in terms of motifs, the form of pattern combinations, additional ornaments, and colors, which clarifies the differences between typical Bekasi batik from other regions, so that it can be recognized as Bekasi's cultural identity. In addition, KOMBAS' role in promoting and socializing Bekasi batik as Bekasi's cultural identity can be seen through cooperation, workshops, training, exhibitions, and fashion shows. KOMBAS plays an important role in introducing, socializing and popularizing Bekasi batik. KOMBAS also experiences challenges in carrying out its role, namely the lack of public awareness and appreciation of Bekasi batik.

Keywords: KOMBAS, Batik, Role, Distinctiveness, Identity, Bekasi.