

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan. (2006). *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka.
- Adim, Fauzul. (2016). *Flyover dan perubahan sosial : studi tentang perubahan sosial paska pembangunan flyover di Desa Sumokali Kecamatan Candi Kabupaten Sidoarjo*. Skripsi, Jurusan Sosiologi. UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Afrizal, M. A. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif Sebagai Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: Rajawali Press.
- Aviza, Siti Zakiah. (2022). *Pengetahuan Lokal Dalam Pengembangan Kreasi Motif Batik Pariangan Sumatera Barat*. Skripsi, Jurusan Antropologi Sosial. Universitas Andalas.
- Creswell, J. W. (2014). *Penelitian kualitatif & desain riset*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dedi, D. (2018). *Sejarah Batik Indonesia*. Bandung: PT Sarana Pancakarya Nusa.
- Djiwandono, P. I. (2015). *Meneliti Itu Tidak Sulit: Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan Bahasa*. Yogyakarta: Deepublish.
- Eskak, E. (2013). Mendorong Kreatifitas dan Cinta Batik Pada Generasi Muda. *Dinamika Kerajinan Batik*, Vol 30 No.1, hlm 1-10
- Hakim, Lutfi Maulana. (2018). Batik Sebagai Warisan Budaya Bangsa dan Nation Brand Indonesia. *Nation State Journal of International Studies*, Vol 1 No. 1, 61–61
- Harahap, Nursapia. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal Ashri Publishing.
- Herawati, N. (2010). *Pesona Batik*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Huwaida, Intan dan Lestari Puji. (2021). Strategi Pengrajin Batik Dalam Mempertahankan Keberadaan Batik Nitik Di Dusun Kembangsono, Trimulyo, Jetis, Bantul. *Jurnal Pendidikan Sosiologi* 2, Vol 10 No 2, hlm 1–18.
- Izzati, Shinta Nur. (2021). *Penguatan Struktur Badan Amil Zakat Nasional (BAZNAS) Kabupaten Jombang dalam Perspektif Fungsionalisme Struktural*. Skripsi, Jurusan Sosiologi Agama. IAIN KEDIRI.
- Kartika, N, et.al., (2020). Batik Pasiran: Wujud Kearifan Lokal Batik Kampung Pasir Garut. *Panggung*, Vol 30 No. 4, hlm 495–510.

- Liliweri, A. (2003). *Makna Budaya dalam Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: LKIS.
- Martono, Nanang. (2014). *Sosiologi Perubahan Sosial Perspektif Klasik, Modern, Posmodern, Dan Poskolonial*. Jakarta: Rajawali Press.
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mustika, Sri. (2018). Melestarikan Batik Tradisional Rifa'Iyah Sebagai Identitas Budaya Komunitas Rifa'Iyah Preserving Rifa'Iyah Batik As Cultural Identity of Rifa'Iyah Community. *Jurnal Penelitian Komunikasi*, Vol. 21 No. 1, hlm 29–42
- Nur, Tajudin. (2018). *Akulturası Budaya Dalam Seni Batik Cirebon. In Batik Jawa Barat I: Filosofi, Nilai, dan Kearifan Lokal*. Bandung: Unpad Press.
- Nurjanah, Dewi. (2017). *Strategi Komunikasi Pemasaran Komunitas Batik Bekasi (Kombas) Dalam Melestarikan Batik Khas Bekasi Pada Masyarakat Bekasi*. Skripsi, Jurusan Ilmu Komunikasi. Ubharaja.
- Pramudana, R. (2023). *Pemaparan Marketing Mix Pada Produk Batik Semarang Di Kampung Batik Rejomulyo Semarang (Studi Pada Kampung Batik Di Kelurahan Rejomulyo Semarang)*. Skripsi, Jurusan Ilmu Komunikasi. Universitas Katolik Soegijapranata.
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press.
- Ritzer, George. (2004). *Edisi Terbaru Teori Sosiologi*. Yogyakarta: Kreasi Wac.
- Ritzer, George. (2011). *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Rohisa, Diva. (2022). Desain Motif Batik Cimahi Sebagai Wujud Identitas Budaya Dalam Kacamata Antropologi. *Brikolase : Jurnal Kajian Teori, Praktik Dan Wacana Seni Budaya Rupa*, Vol. 14 No. 1, hlm 1–13.
- Srihardi, M. R., Pratama, D., & Muntazori, A. F. (2021). Kajian Motif Batik Betawi Seraci Khas Bekasi. *Jurnal Desain*, Vol 9 No. 1, hlm 47-63.
- Suliyati, Titiek, dan Dewi Yuliati. (2019). Pengembangan Motif Batik Semarang untuk Penguatan Identitas Budaya Semarang. *Jurnal Sejarah Citra Lekha*, Vol 4 No. 1, hlm 61-73.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Yusuf, Muri. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian*

Gabungan. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.

Zahira, Jihan. Fairuz. (2021). *Sejarah Batik Bekasi: Pola dan Makna Dalam Tradisi Membatik Sebagai Warisan Budaya Jawa Barat Tahun 2011-2019*. Skripsi, Jurusan Sejarah Peradaban Islam. UIN Sunan Gunung Djati.

Internet

BekasiKota.go.id. (2017). *Lambang Daerah Kota Bekasi*. <https://www.Bekasikota.go.id/pages/lambang-daerah-kota-Bekasi> (diakses pada 25 Februari 2025)

BahanKain.com. (2022). *Menyelami Sejarah Dan Makna Filosofis Motif Batik Pring Sedapur*. <https://www.bahankain.com/2022/12/06/menyelami-sejarah-dan-makna-filosofis-motif-batik-pring-sedapur> (diakses pada 1 Maret 2025)

Lancang, Kuning. (2021). *Perbedaan Kain Tenun dan Kain Batik*. Lancang Kuning. <https://lancangkuning.com/post/34142/perbedaan-kain-tenun-dan-kain-batik.html> (diakses pada 10 Februari 2025)

Masadmin. (2015). *Batik Sedang Lamongan*. Pusaka Jawatimuran <https://jawatimuran.disperpusip.jatimprov.go.id/2016/10/13/batik-sendang-lamongan/> (diakses pada 9 Maret 2025)

Yonavilbia, Eka. (2016). *“Mengenal Batik Bekasi.”*. Infopublik.Id. <https://www.infopublik.id/read/183926/mengenal-batik-Bekasi.html>. (diakses pada 25 Mei 2023)

