

MORFOFONEMIK PADA IMBUHAN PREFIKS BAHASA MINANGKABAU

DALAM KABA “SABAI NAN ALUIH”

Karya M.Rasyid Manggis Dt.R.Penghulu

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi sebagian Persyaratan

Guna Memperoleh Gelar Sarjana S 1

Pada Program Studi Sastra Minangkabau



Oleh:

Jihan Rafifah Syafni

2110742027

Dosen Pembimbing:

- 1. Dr. Reniwati, M.Hum.**
- 2. Bahren , S.S.,M.A.**

PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2025

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Morf fonemik Pada Imbuhan Prefiks Bahasa Minangkabau dalam Kaba “Sabai Nan Aluih” yang disusun oleh M.Rasyid Dt.R.Pengulu. Kaba klasik Minangkabau merupakan hasil karya sastra yang sudah dikenal lama oleh masyarakat Minangkabau. Bahasa Minangkabau adalah salah satu bahasa lisan yang dipakai sebagai alat komunikasi sehari-hari dalam masyarakat Minangkabau. Morf fonemik mempelajari perubahan-perubahan fonem yang timbul akibat pertemuan morfem dengan morfem yang lain.

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan proses morf fonemik pada kaba *Sabai Nan Aluih* dan mendeskripsikan kaidah-kaidah yang ada di dalam kaba “Sabai Nan Aluih”. Metode dan teknik dalam penelitian ini di bagi menjadi beberapa tahap, yaitu 1) metode dan teknik penyediaan data; 2) metode dan teknik analisis data; dan 3) metode dan teknik penyajian hasil analisis data. Pada tahap penyediaan data, metode yang digunakan adalah metode simak artinya dengan menyimak dan membaca peneliti dapat mengetahui proses-proses morf fonemik yang terjadi pada kata yang ada dalam kaba *Sabai Nan Aluih*. Teknik dasar yang digunakan adalah teknik sadap kemudian teknik lanjut yaitu teknik catat. Pada tahap analisis data, metode yang digunakan adalah metode agih, teknik dasar yang digunakan adalah teknik BUL (bagi unsur langsung) dan teknik lanjutan yang digunakan adalah teknik ganti. Pada tahap hasil analisis data, metode yang digunakan adalah metode penyajian informal dan formal.

Berdasarkan hasil analisis data, ditemukan tiga proses morf fonemik yang digunakan dalam morf fonemik bahasa Minangkabau dalam kaba “Sabai Nan Aluih”, yaitu 1) pemunculan fonem 2) pengejalan fonem 3) peluluhan fonem. Ada 3 kaidah morf fonemik yang dapat dirumuskan dalam kaba “Sabai Nan Aluih yaitu: 1) kaidah morf fonemik {ma(N)-} 2) kaidah morf fonemik {pa(N)-} 3) kaidah morf fonemik {bar-}. Dari beberapa kaidah, ditemukan beberapa kaidah turunan yaitu 1) Kaidah morf fonemik {ma(N)-} menjadi a) mam- b) man- c) many- d) mang- e) mang- 2) Kaidah morf fonemik {pa(N)-} menjadi a) pam- b) pa- c) pang- 3) Kaidah morf fonemik ba- menjadi bar-

Kata Kunci: Bahasa, kaidah, morf fonemik